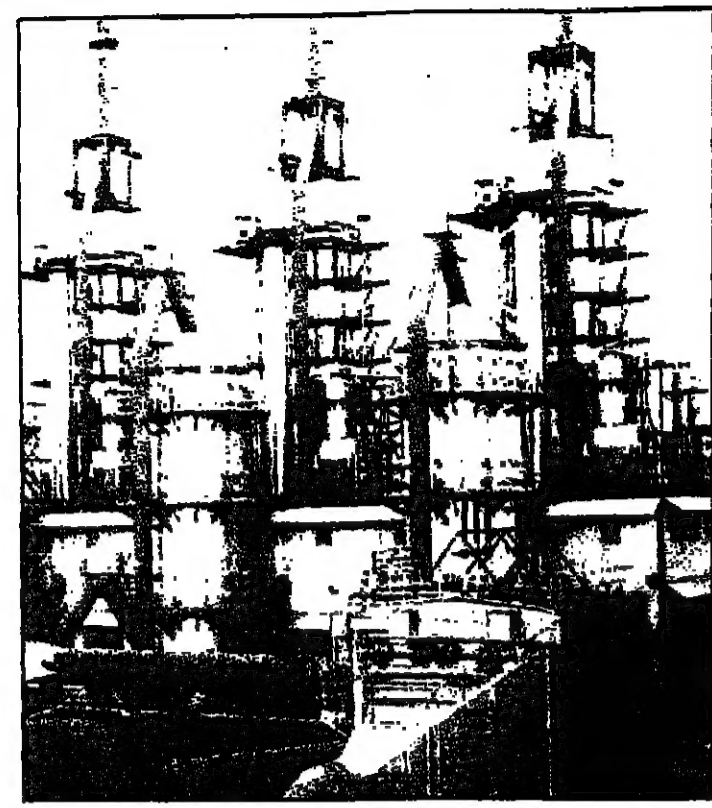


قضايا وآراء

■ ان رد الفعل غير المتوقع الذي لاحظناه خلال الثلاثة اشهر الماضية والمتمثل في دخول بعض الدول المنتجة للنظف في مفاوضات مع بعض اعضاء اوبك بشأن الاتفاق حول استقرار اسعار النفط له تفسير واحد يتمثل في القوة الاقتصادية التي عكستها بعض الدول المنتجة خلال الفترة من يناير الى ابريل ١٩٨٦ م عن طريق زيادة انتاجها عبر اساليب تسويقية مثل تسعير النت باك NETBACK PRICING وقدرتها على خفض السعر العالي الى مستوى ١١ دولارا للبرميل الذي لاحظناه خلال شهر مارس ١٩٨٦ م.

عندما تتشابك القضايا الاقتصادية



هذا الاجراء له تفسير واحد وهو ان هذه الدول نتيجة لالتزاماتها الانمائية ومصاريفها الجارية بدأت تحس بوجاهة انخفاض اللورد المالية خاصة وان اغلبها قد بدأت في الجيرة الى احتياطيها النقدي التي تراكمت خلال السبعينات وباتت تكتفينا ترسل تحذيرا الى بقية الاعضاء بان الوقت قد حان للاتفاق حول العرض الكلي من الانتاج العالي.



دكتور محمد سالم باقعر

على الناحية الاخرى كانت استجابة الدول من خارج المنظمة (مصر والمكسيك والنرويج وصمان) لبدء التفاوض مدفوعة الى صفر احتياطيها النقدي المكتشفة و حاجتها الى قدر مستقر من العملات الصعبة هذا اضافة الى ارتفاع تكلفة الانتاج في بعض منها الامر الذي يخفض من مبالغ العائد على البرميل الواحد. اذا اسميت مثل هذا الموقف بأنه تعاون فيجب ان يكون له الاعتراف على ان هذا التعاون قد قادم على مبدأ الاقوى في السوق.

وفي تصويري حتى لو قدر لهذا الاسلوب ان ينجح فيبدو لي انه نجاح مؤقت ذلك انه سيقلل يعني من الظاهرة الدخلة في تركيب كل كاربل وهي الدافع الاقتصادي لكل عضو لان يزيد من حصته الانتاجية فوق المستوى المتفق عليه على هذا فانه حتى لو تم الاتفاق تحت ظروف مثل هذه فان علينا ان نتوقع تذبذبا مستمرات في مستوى الاسعار يكون حده الاعلى هو السعر المتفق عليه من قبل اعضاء المنظمة ويكون حده الاسفل هو السعر الذي سيسود تحت ظروف قيام عضو او اكثر بزيادة الانتاج بغرض التحويل على ايرادات مالية من هذا التصور اتوقع انه حتى نهاية العقد الميلادي الحالي ستترجع اسعار النفط بين مستوى ١٨.٥ دولار كحد اعل و ١٠.٠ دولار كحد ادنى.

في تصوري حتى لو قدر لهذا الاسلوب ان ينجح فيبدو لي انه نجاح مؤقت ذلك انه سيقلل يعني من الظاهرة الدخلة في تركيب كل كاربل وهي الدافع الاقتصادي لكل عضو لان يزيد من حصته الانتاجية فوق المستوى المتفق عليه على هذا فانه حتى لو تم الاتفاق تحت ظروف مثل هذه فان علينا ان نتوقع تذبذبا مستمرات في مستوى الاسعار يكون حده الاعلى هو السعر المتفق عليه من قبل اعضاء المنظمة ويكون حده الاسفل هو السعر الذي سيسود تحت ظروف قيام عضو او اكثر بزيادة الانتاج بغرض التحويل على ايرادات مالية من هذا التصور اتوقع انه حتى نهاية العقد الميلادي الحالي ستترجع اسعار النفط بين مستوى ١٨.٥ دولار كحد اعل و ١٠.٠ دولار كحد ادنى.

الانخفاض العمدي في سعر الدولار الذي يتوقع معه ان تزيد الصادرات الامريكية بنسبة ٥٠٪ في عام ١٩٨٦ م ١١.٢٪ في عام ١٩٨٧ م. اذا كلما ازداد معدل النمو في النشاط الاقتصادي في الدول الصناعية كلما ازداد الطلب على النفط.

على انه من المهم ملاحظة ان ما نشاهده حاليا من تحسن في اداء بعض الاقتصاديات الصناعية يعود في جوهره الى معايير اصلاح مؤقتة STOP GAP فالتحسن في اداء الاقتصاد الامريكي يأتي على حساب مساهمة من اليابان ودول السوق الاوروبية في معدل التبادل التجاري. هذا التصور بدوره يجعلني اكثر اعتقادا بوجود فترات من التذبذب في معدل نمو الاقتصادات الصناعية ويضعني هذا في تأكيد التوقع في انتاج اسعار النفط بين المستويين الذين اشتر اليهما.

مؤتمر اوبك في بريوني

وفيما يتعلق بمؤتمر اوبك في بريوني فاني لست متفائلا كثيرا بما يمكن ان يكون بإمكان اوبك ان تقعه خلال الاوضاع المتزوية الحالية اوبك له عدة جوانب. الجانب الاول وهو ان اكثر اعضاء اوبك قد تعودوا على مستويات اتفاق تتماشى وسعر الثلاثين دولارا للبرميل وتجد في الصعاب الوفاء بالتزاماتها المالية سواء الداخلية والخارجية كما تواجهها صعوبات سياسية فيما يتعلق بضغط مستوى الاتفاق العام الى دون المستوى الذي عكسته الميزانيات المخفضة لمعظمها خلال الثلاثة اعوام الماضية.

الجانب الثاني وهو ان محاولات توسيع اوبك بضم المنتجين خارجها نلاحظ ان معظمهم من الدول التي تدفعها الحاجة الى موارد مالية لمصالحها على مستوى انتاجها الحالي اذ اذا لم تتمكن اوبك من الاتفاق حول مستوى الانتاج والحصص وهي ثلاث عشرة دولة فما بالك مع اوبك الجديدة NEOPEC التي ستبلغ سبع عشرة دولة؟

الجانب الثالث وهو خاصة من خواص اي تكتل سيظل هناك الحافز الاقتصادي لكل عضو في ان يخفض سعره دون السعر المحدد بغية البيع بما يزيد عن حصته المقررة في غياب اقرار السعر الاقتصادي على المخالف INHE-RENT INSTABILITY الجانب الرابع وهو ان مصلحة كل من الترويج وبيعها في الانتاجية الاقتصادية تجعل سعر البرميل في حدود ١٥ دولارا ذلك ان كلا منهما دولة صناعية وتعتمد على انتاج النفط لاغراض استخدامه في صناعات اخرى وليس لغرض تصديره كمادة اولية.

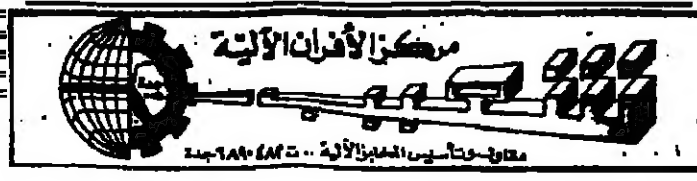
القضية بشكل عام هو ان الترتيب السوقي للنظف كما نراه في التماثلات يجعل من الصعب تحديد سعر يفيق السعر التفاضلي الذي يمكن ان يسود تحت ظروف زيادة العرض النامية من الحاجة الى موارد مالية. اذا لعل من الاجدى لادوك ان تنفق على مجال السعر PRICE BAND لتسمح لكل عضو ان يبيع ما لايزيد عن حصته المقررة كما يسمح له ان يتجاوزها بموافقة بقية الاعضاء.

هذه الميكانيكية استيعابا من دراسات تثبتت سعر صرف العملات والسياسة النقدية والتي اعتقد ان لها امكانية تطبيق بشأن تسعير النفط ويبدو لي ان مجال الـ ١٨.٥ دولار كحد اعل و ١٥ دولار كحد ادنى يبدو كمجال سعر ملائم.

توزيع مصادر الطاقة

■ الامر الثالث لعله من مصلحة الدول المنتجة للنظف ان يكون هناك تنوع في مصادر الطاقة المنتجة. هذا الامر الذي يتوقع معه ان تزيد الصادرات الامريكية بنسبة ٥٠٪ في عام ١٩٨٦ م ١١.٢٪ في عام ١٩٨٧ م. اذا كلما ازداد معدل النمو في النشاط الاقتصادي في الدول الصناعية كلما ازداد الطلب على النفط.

على انه من المهم ملاحظة ان ما نشاهده حاليا من تحسن في اداء بعض الاقتصاديات الصناعية يعود في جوهره الى معايير اصلاح مؤقتة STOP GAP فالتحسن في اداء الاقتصاد الامريكي يأتي على حساب مساهمة من اليابان ودول السوق الاوروبية في معدل التبادل التجاري. هذا التصور بدوره يجعلني اكثر اعتقادا بوجود فترات من التذبذب في معدل نمو الاقتصادات الصناعية ويضعني هذا في تأكيد التوقع في انتاج اسعار النفط بين المستويين الذين اشتر اليهما.



مسح الرأي العالمي

واشنطن تفرض عقوبات على ٦ دولة وريجان يدعي عدم جدوى مقاطعة بريتوريا ؟

اصبح القول - لدى الذين يفضلون عدم ممارسة الضغوط بقوة على جنوب افريقيا - بان العقوبات الاقتصادية لا تؤدي غرضها بمسالة اهلل بميداء ومؤلاة يقاوان ان حظر توريد الاتحاد السوفيتي للنفط لم يفرج الروس من افغانستان وان اربعة عشر عاما من العقوبات المفروضة ضد روديسيا جعلت البيش اكثر اعتمادا على انفسهم من اي وقت سابق وفي النهاية كان لابد من هزيمتهم في ارض المعركة.



رونالد ريجان

وفيما يتعلق بجنوب افريقيا يصير الرئيس الامريكي ريجان على ان العقوبات الاقتصادية سوف تفرج الروس عن افريقيا الناس الذين تريد مساعدتهم وهم الغراء من السود ؟

اضاعة الوقت !

ان من يبحث عن توافق في السياسة الامريكية من مسألة العقوبات الاقتصادية يشع وقتا طويلا ريجان يعارض العقوبات الى درجة انه رفع حظر توريد موسكو بالنظف في عام ١٩٨١ لكن ريجان ابقى على العقوبات المفروضة ضد كوريا منذ اذرة طويلة ورفض عقوبات جديدة على اثنين من اعدائه اللطفة هما ليبيا وليبيا.

ويقال ان ريجان قد وافق على ابقاء العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا ولكن على ان يكون هناك واحد اثنى اتوقع ان يكون عقد التسعينات الميلادي هو العقد الذي تتضح خلاله تقنية الطاقة النووية وسنرى بعدها ان الدول المالكه لهذه التقنية ستعود الى متابعة برامجها النووية في انتاج الطاقة بنفس الطموحات السابقة.

الدول المنتجة للنظف ان يكون هناك تنوع في مصادر الطاقة المنتجة. هذا الامر الذي يتوقع معه ان تزيد الصادرات الامريكية بنسبة ٥٠٪ في عام ١٩٨٦ م ١١.٢٪ في عام ١٩٨٧ م. اذا كلما ازداد معدل النمو في النشاط الاقتصادي في الدول الصناعية كلما ازداد الطلب على النفط.

على انه من المهم ملاحظة ان ما نشاهده حاليا من تحسن في اداء بعض الاقتصاديات الصناعية يعود في جوهره الى معايير اصلاح مؤقتة STOP GAP فالتحسن في اداء الاقتصاد الامريكي يأتي على حساب مساهمة من اليابان ودول السوق الاوروبية في معدل التبادل التجاري. هذا التصور بدوره يجعلني اكثر اعتقادا بوجود فترات من التذبذب في معدل نمو الاقتصادات الصناعية ويضعني هذا في تأكيد التوقع في انتاج اسعار النفط بين المستويين الذين اشتر اليهما.

تصاعد احتجاج الألمان ضد الأسلحة النووية

بؤن - قول التشهد الملغى المتجدد المعادي للأسلحة النووية في ألمانيا الغربية يزد فعل قوي من الدولة وتشهد وقوع أحداث عنف. وكانت الاشتباكات الخطيرة بين رجال البوليس والمتظاهرين هي الصفة المميزة للاحتجاجات منذ حدث (شينوبل) وتحدثت حكومة بؤن عن نوع جديد من العنف تقود اقبة من الغرضيون بريدون دعم الديمقراطية.

ولكن المتظاهرين وكثير منهم وباعراض البوليس انفسهم للاحتجاجات بنوايا سلمية - اتهموا السلطات بالاعتداء في رد الفعل واستخدموا خراطيم المياه وقنابل الغازات دون تمييز ويخشى بعض المراقبين من تهور دائرة العنف عند سقوط اهل جنسية.

ويقال ان المعلقين ان المواجهة بلغت مرحلة من استبعاد الطرفين لتقبل وقوع اصابات وخسائر بينهم.

ويقال البوليسور ويرت جت العالم السرايوي المتنازع للاسلحة النووية ان تصاعد الاحتجاجات المدنية للاسلحة النووية اسبب الدولة في موقع حساس ويضيف ان الوضع الذي كان قائما في سنوات السبعينات عندما كان معظم الراي العام ضد المحتجين وكان من السهل على السياسيين انهم يتقويض ارادة الشعب بوسائل غير قانونية قد تغير الان.

وفي حين ان هناك دلائل واضحة على التضامن الذي يجمع بين المتظاهرين الذين قدوا الحجرة والمتظاهرين السلميين عندما هربوا بحتا من ملجأ بعيدا عن قنابل الغازات - فله ايضا مسك يد بل على الاستعداد لاستخدام العنف قد ازداد.

والاخي يضع مئات من الذين يرتدون البلباس الاسود والمقنعين والذين يطلقون على انفسهم الجماعات المسنقة عداهم للدعوة للاحتجاجات التقليدية عليها يقول انهم : بان رجل البوليس باللباس الداكن يمثل شخصية الدولة وهذا في حد ذاته مدعاة للاستعزاز ويصف بعض المحتجين (جبهة الخضر والبيروفلين والبيروفلين الاشتراكيين بانهم متحولون مع الحكومة.

شركة بن لادن للاتصالات اسكوية والاسكوية الحرة

تعلن عن تعيين مكفولها السيد / عبد الله عبيد ليسان - الجبوقية الجنسية - وترجو من يما عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة أو الاتصال بالشرطة

تليفون ٢٨٢٨٦٨٦ / ٢٨٢٥٨٥٦ حدة ٦

وتتجود عدم التحامل معه باسمها .. ولاخلاء المسؤولية بحرك النشر.

اعل عن قتلته وتاريخه في

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

الطبيب هو محمد عبد مبروك

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

الطبيب هو محمد عبد مبروك

قد لوحه سيارة خصوصي

عبد الله علي الحارثي

يعلن عن قتلته وتاريخه في

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

الطبيب هو محمد عبد مبروك

مركز لادون للاتصالات اسكوية والاسكوية الحرة

تعلن عن تعيين مكفولها السيد / عبد الله عبيد ليسان - الجبوقية الجنسية - وترجو من يما عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة أو الاتصال بالشرطة

تليفون ٢٨٢٨٦٨٦ / ٢٨٢٥٨٥٦ حدة ٦

وتتجود عدم التحامل معه باسمها .. ولاخلاء المسؤولية بحرك النشر.

محلات محمد علي أبو داود

تعلن عن قتلته وتاريخه في

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

الطبيب هو محمد عبد مبروك

مركز لادون للاتصالات اسكوية والاسكوية الحرة

تعلن عن تعيين مكفولها السيد / عبد الله عبيد ليسان - الجبوقية الجنسية - وترجو من يما عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة أو الاتصال بالشرطة

تليفون ٢٨٢٨٦٨٦ / ٢٨٢٥٨٥٦ حدة ٦

وتتجود عدم التحامل معه باسمها .. ولاخلاء المسؤولية بحرك النشر.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

طلب إستثمار عمارة

تعلن كهر براء الغربية عن رغبتها في إستثمار عمارة في حي الهنداوية بجدة حسب المواصفات الآتية:

أعلى من يملك عمارة بالمواصفات المذكورة أعلاه مراجعة دائرة الأملاك بكمه براء الغربية/ جدة شارع الملك عبد العزيز/ عمارة بقرشان/ الدور الثاني

خير الانسانية
جمعاء !

العالم الاسلامي يمر
بمرحلة من اخطر مراحلها ..
والعدو يتربص بنا من كل
جانب .. ومن الواجب ان
تدرك ابعاد هذه الامور
الخطيرة .. وان يتقن ذلك الا
بجمع كلمتنا وتوحيد صفوفنا
والتمسك بمبادئ عقيدتنا
السمحة .. وبذلك تكون قوتنا
قوة للخير تعمل في خدمة
الاسلام وتحمي الكرامة
ولا تبدي الطاقة في الخلاف
والصراع ، وسنكون ان شاء
الله وبوعونه قادرين على رد كيد
الاعداء واستعادة حقوقنا
وحماية مقدساتنا ووطننا ..
ونكون خيرا لامتنا وشعبنا
والعلم اجمع فالاسلام جاء
لخير الانسانية جمعاء .

فهد بن عبدالعزيز

كيف يعصي

الاله ؟!

قال ابو العتاهية :
فيا عبيا كيف يعصي الاله
له ام كيف يجده الجحد
وفي كل شيء له اية
تحل على انه الواحد
وش في كل تحريكه
وتسكيت في الوري شامد

الضوء الاحمر

اكدت دراسة خاصة اشرف
على اعدادها «اريتيل هليدين»
رئيس معهد الدراسات
الاقتصادية في القدس ،
المعروف باسم «سالك» بأن قيمة
القدرات العسكرية الاسرائيلية
التي تشمل السلاح والذخيرة
والوجود
الاستراتيجي تصل الى ٤٧
مليار دولار ، بينما تصل قيمة
القدرات العسكرية السورية ٣٠
مليار دولار ، والمصرية ٢٦ مليار
دولار والاردنية ٦٩ مليار
دولار .
ويتبين من الدراسة بأن
القوة العسكرية الاسرائيلية ،
قد ازدادت منذ عام ١٩٧٩
بنسبة سنوية مقدارها ٧٠٪
مقابل ١٧٪ لسورية و٨٠٪
للاردن و٢٥٪ للصومال ، الامر
الذي يفيد تقلص الفجوة
الاستراتيجية والعسكرية بين
اسرائيل ودول المنطقة
العربية .

فاته المرأة المسلمة

استحباب

الصدقة

على الصالحين

اختي المسلمة .. علمت
مصارف الزكاة الشامية ، وان
الزكاة يجب عليك اخراجها
لذوي الاستحقاق منهم ..
وما عليك ان كانوا صالحين
او طالحين ، اما اذا تيقنت ان
اخذ الزكاة سيستعين بها على
حرام ، او سينفقها في وجوه
الشر جانك منها عنة
واعطائها غيره من ارباب
الصلاح والتقوى .

وقد قال الشيخ سيد سابق :
ينبغي ان يخص المكي بركاته
اهل الصلاح والعلم وارباب
المروءات .
فمن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه : ان النبي ﷺ
قال :

معل المؤمن ومثل الايمان
كمثل الفرس في اخيه يوجل ثم
يرجع الى اخيه ، وان المؤمن
يسهر ثم يجمع الى الايمان ،
فاطموا اطعامكم لاتباء وأولوا
معروفكم المؤمنين رواه احمد
بسند جيد وحسنه السيوطي .
والاخية : عروة او عود يغفر
في الحائط لربط الدواب ، يعني
المبد يبعد بترك افعال الايمان
ثم يدعو الى الايمان الثالث ناسبا
على تركه متداركا ماقلت كالذين
يبعد عن اخيه ثم يعود اليها .

مواقيت الصلاة

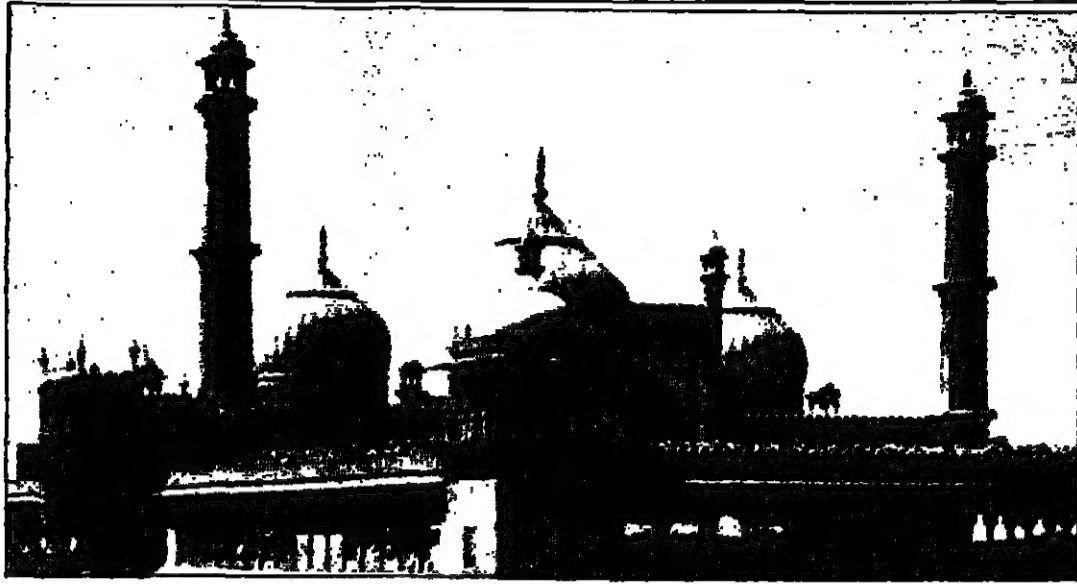
الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.١٩	٥.٤٠	٦.١٣	٦.٣٧	٧.٠٧	٨.٣٧
المدينة	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٠٧	٦.٣١	٧.٠١	٨.٣١
الرياض	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٠٧	٦.٣١	٧.٠١	٨.٣١
الدمام	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٠٧	٦.٣١	٧.٠١	٨.٣١
بريدة	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٠٧	٦.٣١	٧.٠١	٨.٣١
تبوك	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٠٧	٦.٣١	٧.٠١	٨.٣١
عرعر	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٠٧	٦.٣١	٧.٠١	٨.٣١
ابها	٥.١٣	٥.٣٤	٦.٠٧	٦.٣١	٧.٠١	٨.٣١

واخواه
الدين
العلم

الطب النفسي بالقرآن الكريم

حسنا ان نرجع الى البحث في النفس بقوله ﷺ وفي
انفسكم افلا تبصرون .. والتبصر في النفس والبحث
فيها لا يعني جانباً دون جانب او مجالاً دون مجال .. وانما
البحث المراد هنا شامل .. يشمل البحث في النفس
وامراضها والوقاية منها وعلاجها وهدايتها ورشادها
والسمو بها .
وقد نشأ مؤخرًا علم كبير يبحث في الامراض الجسدية
الناتجة عن الحالات النفسية ويسمى هذا العلم من الطب
بالطب «السيكوسوماتي» اي الطب النفسي الجسدي .
ولا تعجب اذا الاسلام ان قلنا ان القرآن الكريم
اشار قبل الف واربعين عام الى وجود علاقة قوية ومتينة

بين الحالة النفسية والمرضى الجسدي .
ولعلنا على ذلك ما ذكرته سورة يوسف بشأن يعقوب
عليه السلام في قوله تعالى ﷻ وتولى عنهم وقال يا اسفا على
يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم ﷻ
(الاية ٨٤) .
ولذلك فانه اردت بصيرا بمجرد ان جاءه اليشع يعقوب
يوسف الذي به راحته مما يدل على وجوده حيا ..
فمن الذي علم محمداً ﷺ اصول هذا الطب ؟! بل
وعلم كل شيء ؟!
امتت باه العلم العظيم .



من حكمة علي !

قال علي رضي الله عنه في
بعض وصاياه لولده : اعلم
يا بني ان لو كان لربك شريك في
الملك لانتك رسلك ، ولربيت اثار
ملكه وسلطانه ، ولعرفت افعاله
وصفاته ، ولكنه اله واحد
لا يشاء في ملكه احد .

اشعر كلمة

قالتها العرب

قال لبيد بن ربيعة :
الكل شيء ما خلا الله باطل
وكل شيء لاحسن واصف
وقل ابن اثري لو تظلم عمره
ان الغلبة القوي فالفيل ايل
وكل انفس سوف تفعل بينهم
موبيتة تصغر منها الانفس
وقل امرؤ يومًا يسير سمعه
الا حصلت منه الا الهه الخصال
روى ان النبي ﷺ قال وهو على المنبر :
ان اشعر كلمة لقالتها العرب : الكل
شيء ما خلا الله باطل .

كلمات للتدبر

- القليل مع القناعة عز
- الحرص مع الكثرة ذل
- الفكر في العاقبة نجاة
- حليف الصدق موفق
- قرين الكذب مخدول
- مصاحب العاقل مغتبط
- ومصاحب الجاهل تعب

حكمة ..

- ليس المهم ان تسع ما جرى
- لغفرك ، ولكن المهم ان تكتسب
- العبرة منه .

لماذا الاهمال بعماد الدين ؟

الحمد لله الذي فرض على المسلمين الصلوات الخمس
والصلاة والسلام على امام المتقين القائل .. وجعلت قرعة
عيني في الصلاة اما بعد : فان الصلاة في اللغة الدعاء
والرحمة وفي الشرع اسم لافعال مخصوصة من قيام
وركوع وسجود وقعود ودعاء واما اداء الصلاة في اوقاتها
فمعمل جليل وطريق موصلي الى جنات النعيم ، ولا يسمى
المسلم مسلماً الا اذا ادى هذا الركن العظيم بكامل هيئته
واقرب ما يكون العبد الى الله عز وجل وهو ساجد وبين يدي
الله تبارك وتعالى قال الله تعالى ان الصلاة كانت على
المؤمنين كتاباً موقوتاً ، اي ان الصلاة كانت في حكم الله
فرضاً مؤكداً في اوقات محدودة ولا بد من اداها فيها قدر
الامكان والحكمة في ترتيبها في تلك الاوقات المعلومة
الاشياء ان لم يكن لها وقت معين لا يحافظ عليها الجيم
الفير من الناس .

وفي القرآن الكريم النصوص الواردة شروح المسلمين
والخاشعين والمخالفين للصلاة يقول الله عز وجل : «الذين
المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون» وقوله : «الذين
يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون»
وقوله : «المؤمنين الصلاة الخ اما في السنة فحضر رسول
الله ﷺ مثلاً للصلوات الخمس في الحديث الذي جاء فيه

عبدالغفور بنجابي

وجهة نظر

قراءة في صفحات سيد الشهداء

اليوم الانتقام ، ويجمعون الاموال والسلاح حتى اننا ليمكنا القول انه
لم يبق رجل او امرأة الا اسما في العدة بنفسه او بماله ، وجعلوا
يتصدون الايام بالمسلمين وبالاخص «بحمزة» اذ لم يبلغ حقدهم على
احد ميلفه على حمزة اسد الله واسد رسوله .. بطل بدر الذي فعل
بقريش ورجالها الافاعيل كما قال امية بن خلف .. والحق ماشهدت به
الاعداء !!

وجاء «أحمد»

ثم كان يوم واحد في شوال سنة ثلاثة هجرية .. وخرج رجال قريش
وكما تهم وخلفهم الطعان يشدون ازهم ويحرضونهم على القتال ، ثارا
لن لقي مصرعه في يد ربه من ازواجهن او اخوتهن .
وكانت همد بنت عتبة ، اشد نساء قريش دعوة لهذا الثار ، اذ لقي
ابوها واخواها مصرعهم في بدر ، وتاجح حقدوا على حمزة قاتل اخويها
والسامي في قتل ابوها .

واستصحب اهل مكة من قدروا عليهم من اوليائهم من كنانة
وتهامة ، وروصدوا بعضهم لحمة ، فلو قال قائل : ان نصف من خرج
من المشركين كان يطلب ثارا عند هذا البطل ماكان مبالغا .. ولا مغاليا !!
وكان ابو سفيان بن حرب قائد المشركين وكان عددهم ثلاثة الاف
فيهم سبع عشرة امرأة معهن الدفوف يكن قتل بدر وكان فيهم هند
التي وقتت تحريض قريشا على القتال بقولها :

نحن بنات طارق .. نمشي على النمارق
مشي القطا البوارق .. والمسك في المفارق
والدر في المخاضق .. ان تقبلوا نعانق
ونفرض النمارق .. او تدبروا نفارق
فراق غير وامق

الصفقة .. موت وحيرة !

ثم كان ما وقع يوم احد من مخالفة رماة المسلمين لما قرره الرسول
ﷺ من خطة المعركة .. وكان مجموع الذين خرجوا للقتال مع رسول الله
ﷺ سبعة عشر مسلماً وكان خمسون منهم يرمون بالنبال يقودهم
الصحابي «عبدالله بن جبير» رضي الله عنه ، وقد وضعهم الرسول ﷺ في
مخرج جبل احد ليحموا ظهور المسلمين من ان يفلجهم المشركون من
الخلف .

وكان بالجانب الاخر جبير بن مطعم الذي دعا غلامه الحبشي
«وحشيا» وكان من اشهر رماة الحربة الطويلة وقلمها يخطى بها فقال
له : «اخرج مع الناس فاذا انت قتلت حمزة من محمد بعمى طمعية بن
عدي فانت حر .. لان حمزة هو قاتل طمعية يوم بدر .. ومن جهة اخرى
وعده هند بالحربة ان قتل حمزة ، وكانت كلما مرت به قالت له محرفة
دويها ايا دسمة اشك واشتد .

انها الصفقة الكبرى لك يا وحشي .. حرية قابله موت حمزة .. ولما
كانت قريش تعلم انهم لن ينالوا منه مثالا اذا ما واجهوه في قتال .. ان
فليقتلوه غيلة .. ومهما قيل عن دناءة هذه الفعلة وخساستها فان ربحهم
بموت حمزة كبير .. اكبر من كل كلام او اتهام !
وقد كان حمزة سفيان من سيوف الله ، لا يلقى شركا الا صرعه ومضى
على عهده يضرب بسيفه يمينه ويسرة ، والعيون له رصد ، وكل مشرك
موتور يترصد اللحظة التي يقتال فيها .

ولم يك حمزة يفرغ من «سباع بن عبد العزى» حتى امكنت العبد
الحبشي الفرصة فصبوب حربه نحوه .. ولادع وحشيا بنفسه يروى
الفصل الاخير من حياة حمزة .. قال : «... وكنت كامتا تحت صخرة
لايراني حمزة .. وهزئت حريتي حتى اذا رصيت عنها دفعها اليه ،
فوقعت في ثنته اسفل البطن حتى خرجت من بين رجليه فنهض متناظرا
نحوي فلعل فوقه وركته واياه حتى مات ثم اتيت فآخذت حربي ثم
رجعت الى المعسكر ، فعدت فيه ولم يكن في غير حمزة حاجة ، وكان
ذلك اخر العهد به ، اذ ان الحربة كانت قد تمكنت منه وسال دمه فلم
يلبث ان تعثر ووقع على الارض واسلم روحه .

وخرجت هند بنت عتبة تبحث عن قاتل اخويها حتى اذا عثرت على
جثمان حمزة الطاهر مثلث به شر تمثيل واقبلت مع النسوة اللاتي معها
يمتلن بالقتل من اصحاب رسول الله ﷺ يقطنن الاذان والاثوف حتى
اتخذت «هنده» من اذان الرجال وانفهم خلاخل وقلائد ، واعطت هند
خلاخلها وقلائدها وقرطها «وحشيا» قاتل حمزة رضي الله عنه ثم بقرت
عن كبد سيد الشهداء ففلاكتها بفمها فلم تستطع ان تسيغها
فلفظتها ، ثم غلت صخرة مشرفة وصرخت باعل صوتها :

نحن جزيناكم بيوم (بدر)
والحرب بعد الحرب ذات سعر
ما كان لي عن (عتبة) لي من صبر
ولا اخي وعمه وبكري
شفيت نفسي وقضيت نذري
شفيت (وحشي) غليل صدرى
فشكر (وحشي) على عمري
حتى ترم اعظمى في قبوري

وقد بلغ الحزن برسول الله ﷺ على عمه (حمزة) مداه : فقال في ابي

حياة كانت ناعمة مترفة .. ثم سعى نحو النور الذي اتى به
محمد بن عبدالله ﷺ عندما بعث مبشرا بالحقيقة الخالدة التي تنكبها
الضالون واخفاها المخلولون تحت ستار الشهوات والطمع ..
هي صفحات ناعمة لطولة صادقة اصيلة ، لاترى المجد الا في
صراع دون الحق يفيض شائنا وايثانا .

ثم كان الدوي الخالد لصاحب هذه الصفحات في سماع الدنيا يوم
اصطفاه الله تعالى شهيدا واخير عنه ﷺ بقوله : «سيد الشهداء
حمزة بن عبدالمطلب» .

كان ذلك الاستشهاد الكريم يوم اختار الله الى جواره «حمزة» عم
رسول الله ﷺ .. وهو في ذروة مجده .. يوم السبت لنصف شوال من
السنة الثالثة للهجرة عام (٦٢٥ م) بعد ان قتل واحدا وثلاثين مشركا
ودفن عند «أحمد» في موضع استشهاده وكان عمره تسعا وخمسين
سنة !!

صفحة «بدر»

بعد انقضاء يوم بدر بنصر عظيم للاسلام واهله كان ايذانا بانطلاق
دولة الاسلام انصرف من تبقي من المشركين الى مكة وهم يشعرون ان
يوم قريش قد دنا وان نجمها سيقال للابد مادام في جماعة المسلمين
اسود من طراز حمزة» و«علي» .

وراحت قريش تتوجع على قتالها شهرا حتى جرت النساء شعورهن ..
ثم اتفق جمع قريش على عدم الاسترسال في الجزع لئلا يشمت بهم
المسلمون .. الا «هند بنت عتبة» فقد ملأت الدنيا اسى وحسرة على ابوها
وعمها واخيها ، وراحت تتولى وتماشا الدنيا نحيبا وعويلا !

وجعلت قريش تستعد ليوم تبلغ فيه ثارها ، وجعل رجالها يدبرون

زاد الصالحين

سورة المعارج ا

نحن اليوم مع مطلع سورة المعارج .
وسورة المعارج تعتبر حلقة من حلقات العلاج البشري
المديد .. العميق .. الدقيق لشتى امراض الجاهلية
وعقائليها في النفس الانسانية ، وكما واجهها القرآن في
مكة .. وكما يمكن ان يواجهها في اية جاهلية اخرى مع
اختلافات في القشرة الخارجية لا في الاعماق والجوهر ..
وفي القوام لا في الحقائق !
ولنبدا جولة داخل النفس البشرية ودروبها
ومخفياتها ..

لقد كانت حقيقة الاخرة من الحقائق المسيرة الادراك
عند مشركي العرب .. ولقد لغيت منهم معارضة نفسية
عميقة .. برغم وضوح امرها .. كانوا يستهترون ..
ويستخفون بما يقدم من العذاب .. فكانوا يقولون :
واين هذا العذاب ؟! اما ان وقت مجيئه ؟!

حتى قال (النضرب الحرت) وكان من كبار المشركين
المعادين لله والرسول ﷺ .. (اللهم ان كان محمد صادقا
فيما يقول فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب
اليم) ..

فافتتح الله تعالى هذه السورة حاكيا ما يقوله النضر او
غيره ممن يسال سؤالا ، و«حاشا» نبيه على الصبر ..
وعلى اية حال : فالسورة تحكي ان هناك رجلا سائلا
سال وقوع العذاب واستعمله .. وتقرر ان هذا العذاب
واقع فعلا ..

«سأل سائل بعذاب واقع» .. (سورة المعارج . الاية

١) انه واقع فعلا . لانه كائن في تقدير الله من جهة ولانه
تقريب الوقوع من جهة اخرى ..
«للكافرين ليس له دافع» .. (سورة المعارج
الاية ٢٠) .

هذا العذاب عندما يأتي لن يستطيع احد منعه .. ولن
يستطيع احد دفعه ..

لماذا ؟!
لانه «من الله ذي المعارج» .. (سورة المعارج
الاية ٢) .

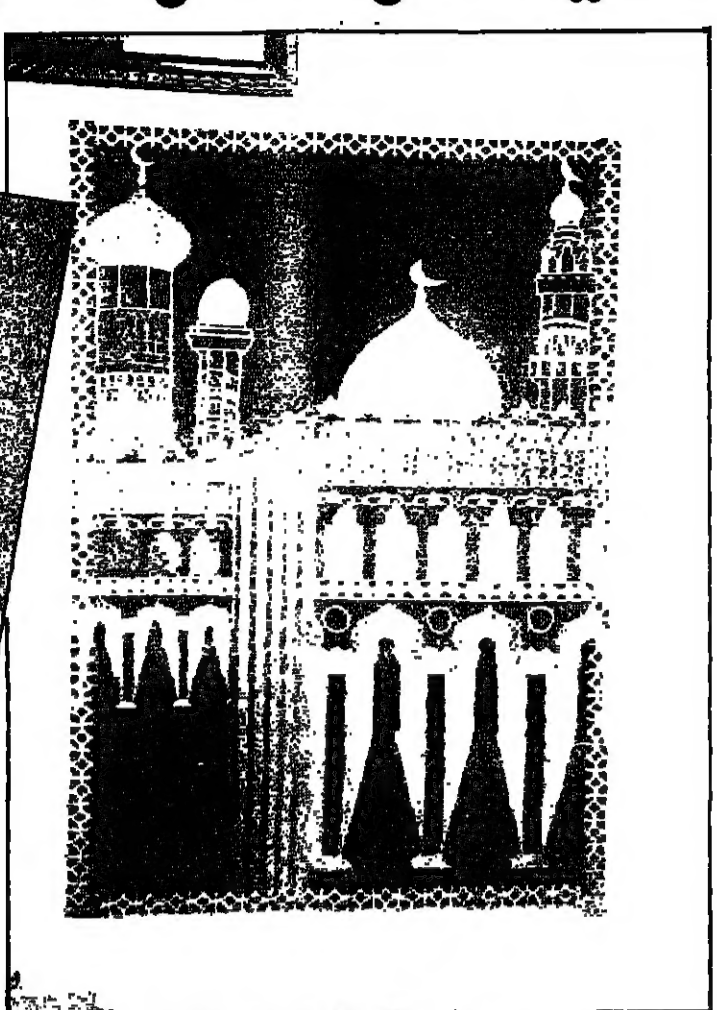
وصف الله تعالى نفسه بذى المعارج ، تعبيرا عن
الرفعة والتعالي كما وصف نفسه من قبل «ورفع الدرجات
ذو العرش» .. فهو صاحب الرفعة والعلو اللذين به
تعالى شأنه .. وعلى النحو الذي اراد جل جلاله .
ومن ثم فان قضاه امر علوي نافذ لامر له
ولا دافع !

[يتبع]

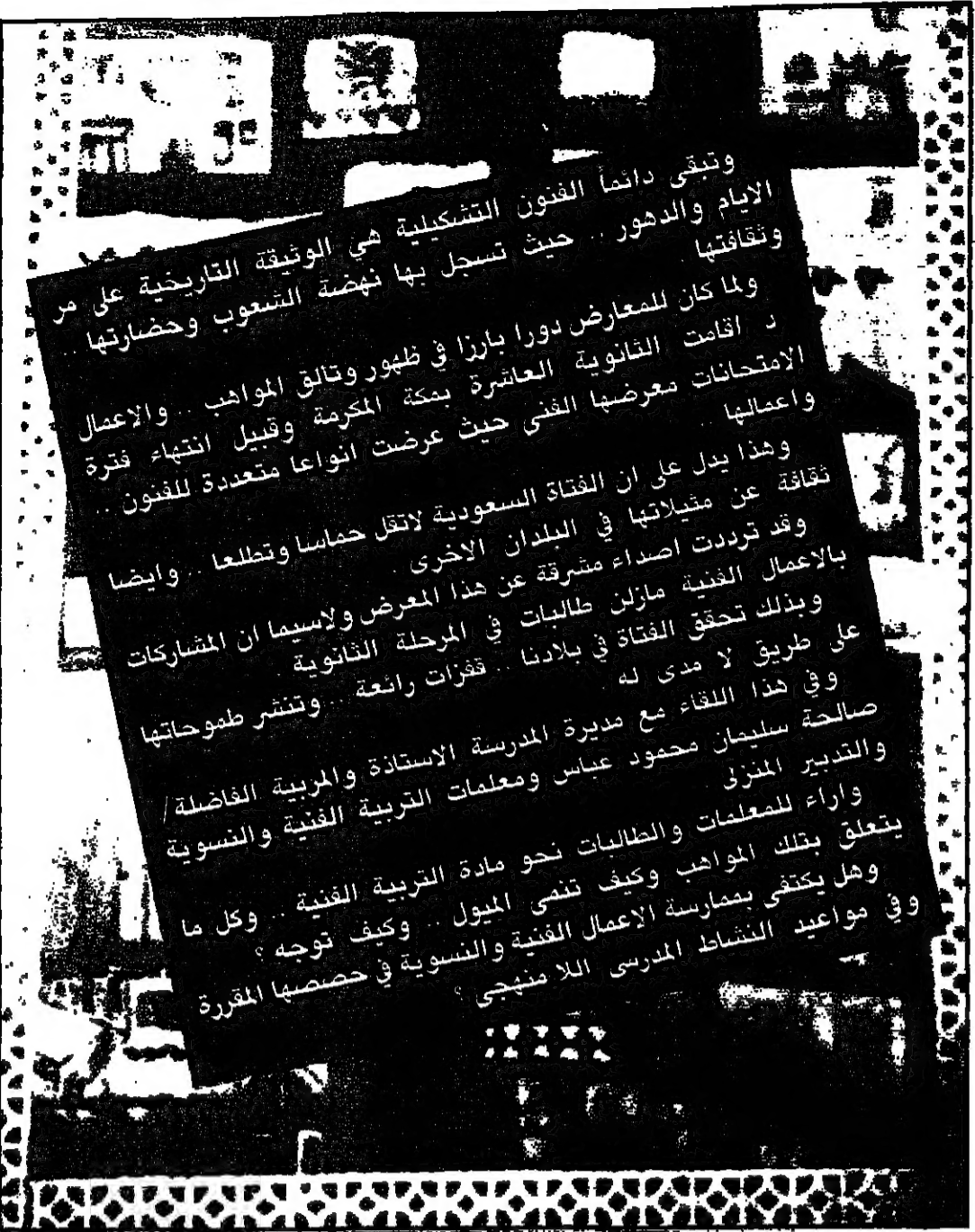
الفنون هي العنقيدة التاريخية لثقافة الشعوب وحضارتها

الفتاة السعودية حققت قفزات فنية رائعة

مديرة الثانوية العاشرة بمكة المكرمة : تنمية العلاقات الإنسانية . وتشجيع المواهب وصقل القدرات



لوحة من الفن الإسلامي على الفلين



إلهام ريس :

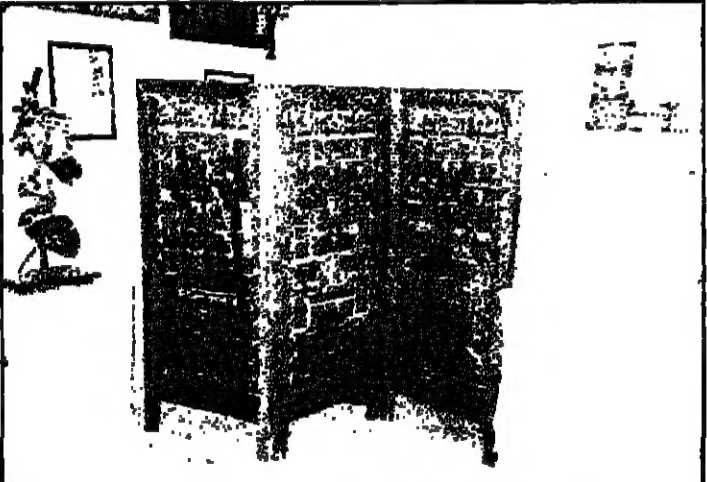
أي شيء .. ومشاهدة الطلاب لبعض الموهبات الحديثة والتصميم عن طريق إدخال التصميمات والتجديدات وتغييرها ومتابعة إبداع أرائهم وذلك عن طريق مجلة الأزياء ومراجعة في ذلك عاداتنا وتقاليدنا وعقيدتنا .

٢ - معرّفتهن بالطرق والأسس السليمة والصحيحة وبيان الطريقة الصحيحة في المشاكل التي قد يصادفهن في الحياة وعدم تحريك الطالب لوحدها .

٤ - تعليمهن بأساليب التحفيز البدوي عن طريق الترتيب والخزير والحديد واستخدام بعض بقايا الأقمشة في عمل الحجاب اليدوية والمزينة والصبر يصلن إلى الهدف المنشود وقد اثمرت وفه الصمد بنتيجة حسنة وهذا يعتبر إنتاج جيد بالنسبة لدراسة ثانوية

٥ - ملاحظة بعض الطالبات في اتقان العمل بدقة قد أدت نتيجة حسنة

وانتفى من جميع الأمهات بعضه خاصة ان يشجعن بناتهن على تنمية وصقل مواهبهن في العلة الصيفية حتى يستغنن من وقت الفراغ .. ونحن بدونا مربيات نصل هذه المواهب ونتمنيا .



حلجوز مزخرف

تغطية : وفاء حسن منور

باسلوب فريد يخصها وبذلك تكون قد اكتملت شخصيتها الفنية وتكررت .

هل تواجهين الشعور بالملل من بعض الطالبات ؟ وإلى ماذا يرجع ذلك ؟

■ في بعض الأحيان يشعرن ان هناك حجاب شديد من الطالبات وإقبال على تنفيذ الأعمال الفنية .. وأحيانا أخرى يشعرن بالفن والجمال من بعضهن .. وبالطبع هذا يختلف من مجموعة إلى أخرى ولكننا نعرف ان هناك فروق فنية بين الطالبات والكاتبة تكون أكبر لو قل الحساس في مجموعة اعتبرها من أكثرها نشاطا . ولا أعرف ما هو السبب بالتحديد أحيانا أرجح بان السبب في ذلك إلى الإلهام والتعب

حيث يلزمنا الطالبة خلال يوم دراسي حافل .. وأحيانا أخرى يكون السبب إلى حالة الطالبة النفسية وقهرها الخاصة .. الانطلاق الخارجي سواء في ميدان الفن أو ملحوظ من معظم الطالبات حول معرفة ما يدور في مجال الفن .

■ هناك ملاحظة أود ان أشير إليها وهي افتقار معظم الطالبات إلى المعلومات التي تنمي الثقافة الفنية ولكن لا يهمن لأن فكرة الأزياء الدراسية تحول الطالبات دون مختلفات .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

الذي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

الذي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

والاستعدادات والميل الفنية البارزة لديهن .

إذا مهمة المعلمة التوجيه والإشراف لا إصدار الأوامر وفرض رأيها على الطالبات وخاصة في هذه المرحلة الحسنة من المراحل التعليمية .

■ الفن يعكس حضارة الزمن

■ كائنات تشكيلة لها نشاطاتها المتعددة .. هل ترى ان الليل والريشة دراسة الفن والاقبال على الالتحاق بدراسة أكبر من أي فترة مضت ؟

■ لا يخفى على الكثير ان الفن يعكس حضارة الزمن ولكن إذا لم يكن الفن تابع من التراث يصبح بعيدا عن الصدق والاصالة التي هي أساس العمل الفني ذلك ان وهي القدر وتقدمه يقاس بقدر ما استوعبه من التراث الذي خلفه الأجداد وتناقلته الأجيال عبر القرون .. ولكي نضمن لتراثنا البقاء علينا ان نصوره في مختلف المجالات وبما ان علوم الأدب والفن والطول الأخرى لها اتصالا ببعضها البعض فلا شك بان الميل والريشات لدراسة الفن تكون متشعبة لرواء الفضا

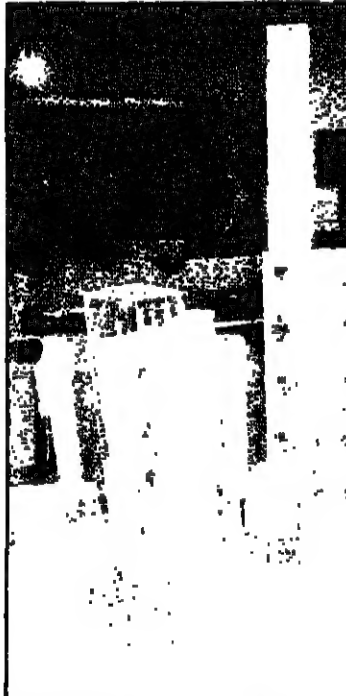
نمو تقنية هذه الموهبة .. لذا فانا نجد الإقبال المتزايد على دراسة الفنون بأنواعها اليوم أكبر من أي اقبال مضى .

■ اكتشاف المواهب

■ كيف تشجعين الطالبات الموهوبات ؟

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج



مجسم من الزجاج مزخرف



الرواشين من التراث والمباني القديمة

التربية الفنية : هي الاستراحة الوحيدة في محطات العناء الأسبوعي

التي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

الذي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

الذي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

الذي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

الذي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

الذي تقوم به معلمة الرسم أو معلمة التربية الفنية في تنفيذ الأعمال أحب ان أوضح ان معلمة الرسم هي مربية قبل ان تكون معلمة فن فهي تقدم لطلبتها ما يساعدهن على تكوين شخصياتهن وذلك حين تترك لهن الحرية لإبداء رأيهن في كل عمل يقمن بعمله وتكسبن بعض القيم والعادات الحسنة مثل النظام والاعتماد بالنظافة وحس العمل الجماعي أثناء القيام بالأعمال الفنية . كما يمكن لمعلمة التربية الفنية ان تشجع مواهبهن الفنية أثناء ملاحظتها لسواكن عند قيامهن بالتعبير الفني من خلال اللقاءات المتعددة .

■ أثناء اللقاءات المتعددة بين المعلمة والطالبات تستطيع المعلمة ان تشجع المواهب منهن وتشجعهن بأساليب مختلفة .. فتقوم المعلمة بعرض أعمالهن في مكان بارز من المدرسة وتكتب عليها اسماعهن .. وتقيم لهن المسابقات على مستوى المدرسة وتكون مواضيعها حول الفنون المختلفة .. ويجب اعطائهن من المعلومات ما يشبع ميولهن ويؤيد من عملهن تشجيعهن .

■ بالنسبة للتشجيع المتعددة لتشجيعهن بالأساليب التشجيعية المتنوعة لتشجيعهن بنفسها أي أسلوب تميل هي إليه .. وتشعر بقيمة ما تنتجه من أعمال وتخرج

■ بطاقة شخصية : الاسم : صالحة سليمان محمود عباس المؤهل : ماجستير في الإدارة والتخطيط التربوي .. جامعة أم القرى العمل : مديرة الثانوية العاشرة بمكة .

■ العلاقات الإنسانية

■ ما الدور الذي تلعبه مديرة المدرسة في توجيه المعلمة وتشجيعها والتأثير على عملها ؟

■ للمديرة دور كبير في توجيه المعلمة التعليمية ككل .. ولا يقتصر على توجيه المعلمة فقط والتي تعتبر أهم عامل في العملية التربوية من حيث للتدريس والتوجيه والاهتمام بجميع النواحي العملية والفنية والدينية والصحية .. إلخ

■ وكما ذلك للمعلمة والمعلم على تطوير أساليب العمل وحسن الأداء والتطبيق الذي له أكبر الأثر في تحقيق الأهداف التربوية وفي تنشئة جيل قوي قائم على دعائم وأسس قوية يستلهم بها مواجهة مشكلات الحياة المتعددة باستمرار ويستلهم هذا الجيل من الطالبات نسل الرسالة السامية سواء بتأنيدهن داخل العمل أو في المجتمع نفسه على أساس قائم على التربية والعقيدة الإسلامية بتربية الأجيال القادمة تربية إسلامية تتركز فيها

■ حلها من البهر والإبداع .. لذا فدور المديرة هنا يكون دائما قائم على أساس العلاقات الإنسانية الإسلامية بالمتابعة والتوجيه السليم .. والحد من الشعور بالمسؤولية من الدوام .. والاعتماد على النفس واحترام الشخصية مهما كانت ضعيفة .. والتفرد على من تحتاج منهن إلى عناية ورعاية .. وتوحيدهن من مراقبة الله في أعمالهن وأبصر والعدالة .. وذلك لعدم فرض المراقبة للشهدة عليهم .. وأن تكون المديرة لهن بمثابة الأم والأخت في آن واحد وأن تشاكرهن .. الفرحان وإحزانهم ..

■ وتقدر جهودهن وأن تكون الموجه الأولى لهن لما يقدح المسئلة العامة كما يجب أن تشاكرهن في جميع الأوقات التي تتلاقى بمسئلة المدرسة .. وتحترم أرائهم ووجهة نظرهم وتقدر طريقتهم في الحالات التي تحتاج لذلك .. ويجب ان تعامل الجميع معاملة واحدة دون أي تفرق بالملحة وأن تتصف بالحيطة والمودة .. والتشجيع المستمر .. وهذا كله يجعل المعلمة تعمل بنفسية طيبة .. وتقبل كل ما في وسعها من جهد والخلص في العمل .

■ الإنجاز بالمعلمة التعليمية والتربوية

■ النشاط المدرسي ان تحقق على الوجه المطلوب يؤدي إلى تنمية القدرات الخلاقية والمعلمة والمدرسة بوجه عام .. ما تحثها على تلك المبادرات ؟

■ ان النشاط المدرسي عندما وضعت الإرادة العامة لتعليم البنات من ضمن مناهجها الآن .. فمنها أرائات تحقيق الفائدة للرجوة منه .. ولا يكون ذلك في أي مجال إلا إذا تحقق على الوجه المطلوب وذلك بتنمية المهارات والقدرات العقلية البدوية وتشجيعها بالتوجيه

رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي :

تدنى أسعار النفط مرحلة مؤقتة يجب استغلالها لتثبيت المكاسب
الواقع الاقتصاد العربي يفرض نفسه ويتعايش في ظله القطاع العام والخاص

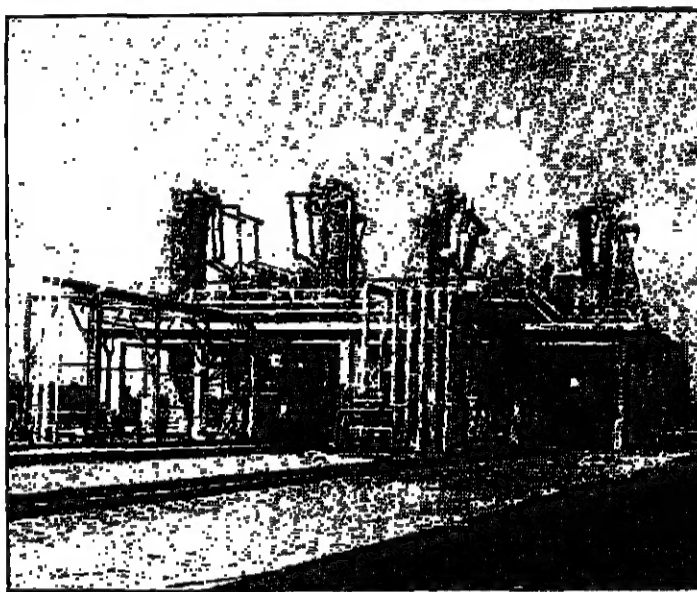
باريس - ابدى عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي تأوله ازاء وضع الاقتصاد العربي ومستقبله رغم انخفاض سعر النفط والمواد الاخرى والدولار وتوقع عودة سعر البترول في التسميات الى مستوى مقبول .

وصرح عبد اللطيف الحمد وهو اقتصادي معروف ووزير مالية سابق في الكويت بأن التطورات الاخيرة في سوق النفط لها انعكاسات كبيرة على الاقتصاد وعلى احتمالات النمو في الوطن العربي بشكل اجمالي واضاف قائلا : ولكن لو نظرنا نظرة اكثر شمولية وابعد افقا لوجدنا ان الوضع ليس بالتشاؤمي الذي نصوره .

الاستثمار يعتمد على ايجاد
الفرص والمناسبات
ومؤسسات التنمية تواصل مهمتها

للانماء انه لا يعتقد ان انخفاض الدخل البترولي سيكون له تأثير خطير على هذه المؤسسات بل على العكس ستساعد هذه الازمة على اعادة الحسابات اذ ان هناك حاجة ملحة لاعادة تقييم المرحلة وفرز الاولويات ووضع استراتيجية للتنمية على مستوى الوطن والقطر العربي .

واضاف الحمد انه متفائل بالنسبة لقدرة هذه المؤسسات على السير قدما في اداء مهمتها من حيث الموارد ولكن اهم من ذلك انه اصبح لديها ذخيرة كبيرة جدا من الخبرات التي ستساعد على تحقيق التوازن لعملية التنمية ليست انتقال اموال بقدر ما هي بوفرة افكار وانتقال خبرات .



محطة توربينيه جنوبى الدمام فى عام ١٩٨٩

تحتضر إحدى الشركات العاملة لمشروع إنشاء محطة توربينيه وسوف تفتتح هذه المحطة على ثلاث مراحل وسيكون مركزها (القديم) جنوب الدمام على شاطئ الخليج العربي المرحلة الاولى تشمل تركيب وحدتي توليد توربينيتين تعملان بقوة ٦٠٠ واطبالاضافة الى مدخنتين يحسب مصرف الغازات فيها الى ١٥٢ مترا ويدخل مبرد للمياه الاتية من

مرحلة هيوط مؤقتة

ويعد ان اعرب عن اعتقاده بان دور النفط لم ينته بل انه دخل مرحلة هيوط مؤقتة وان سعر البترول سيعود الى مستوى مقبول في التسميات قال عبد اللطيف الحمد : ان المرحلة الحالية هي مرحلة توقف يجب ان تستغلها لتثبيت المكاسب التي حققناها والمحافظة عليها واهم من ذلك الاستعداد للمرحلة القادمة التي يجب ان نعد لها بكثير من التركيز والواقعية لكي لا نفاجأ بوضع يشابه ما حدث في السبعينيات .

ويائس للحد من العمل المشترك أكد الحمد ان الدول العربية قد خضت خطوات واسعة نحو تكامل حقيقي مفرق بين ما نحن عليه الآن وماكان فيه في الخمسينيات او الستينيات ووضح ان هذا لا يعني اننا حققنا التكامل الفاضل مؤكدا ان المؤسسات العربية المشتركة لعبت دورا هاما في هذا المجال من خلال المشاريع العربية المشتركة .

قدرات مؤسسات التنمية العربية

وحول قدرة مؤسسات التنمية العربية على الاستثمار في تقديم الدعم قال رئيس الصندوق العربي

التعريف
بأزمة الصناعة

الخاص الى الفرص الاستثمارية والتي تروى على مختلف المجالات التي وفرتها دولة من طريق الشركة السعودية للصناعات اساسية (سابك) وتعتمد هذه الاستثمارات استقلال الموارد المحلية مثل صناعة البترول والبتروكيماويات بالاضافة الى استثمار في مجالات الصناعة والتشغيل .

استدراك
الخارجية

ويجوز هذا التاريخ السادس من ابريل لتخفيض قيمة الفورك بما يعادل ستة اضعاف مقابل النقد الاوربي الغريب . ويؤكد الخطوه تكون فرنسا قد سددت الى نصف ديونها الخارجية بالعملة الصعبة الفترة الاخيرة .

«ام القوين»

لم القوين بدولة الامارات العربية المتحدة مصنع المونيتور «ام القوين» قد بدأت حاليا لتعمل المشروع التي تبلغ تكلفته ١٠٠ مليون درهم من حصة بيع الانتاج ١٢٠ الف طن سنويا

وصرح السيد احمد عبد الحليم رئيس الهيئة بان خطة الهيئة تستهدف تغطية احتياجات مصر من الكهرباء وتحقيق فائض للتصدير .. وقال ان احتياجات الصناعة المصرية تقدر بحوالي ٢٣٠٠ الف طن كبريت سنويا تقدر تكلفتها بحوالي ٤٢ مليون دولار .

المشاريع جدة العمرانية

طيط العمراني المنشودة وتأثيرها به . الدراسة التخصصية في هذا المجال تساعد على معرفة الطلب على الاسكان في مدينة جدة وفق علاقته بالمتغيرات الاقتصادية الاخرى ومعرفة طبيعة وحجم هذه العلاقات بين الاحصائي ومستقبل الطلب على الاسكان ومن ثم على التخطيط العمراني .

وتقدم هذه الدراسة الميدانية نموذجا اقتصاديا لدراسة الطلب على الاسكان في مدينة جدة وكذلك تقدير ادلة الطلب على الوحدات السكنية في واقع عينة عشوائية ممثلة لجميع شرائح السكان السعوديين تضم فئتين من الاسر وهم ملاك الوحدات السكنية وذلك بهدف الوصول الى معايير منطقية تساعد في بعض التوصيات بشأن رسم سياسات اسكانية جديدة .

من خلال تقديرات دالة الطلب على الاسكان بالنسبة لفتى والمستثمرين تم التوصل الى النتائج والتوصيات كما يلي :

مروية الطلب الداخلي للاسكان هي مقدار موجب بين الملاك والمستثمرين . وهذا يعني ان الاسكان سلة في ازدياد او يتزايد . وبالتالي الطلب على الاسكان يزداد او ينمو .

الاسكان وشروط اقراض صندوق التنمية المقارية في مدينة جدة الى تحضير هذا النوع من الوحدات السكنية التي تفي بحاجتها وفق مقيدات الدخل والتمويل وهذا يتفق مع ما تنص عليه خطة التنمية الثالثة .

ان مروية الطلب الداخلي للاسكان بالنسبة للدخل الدائم هي اكبر من نظيرتها بالنسبة للدخل السنوي للملاك والمستثمرين . وهذا يعني ان العلاقة بين الطلب على الاسكان وبين الدائم هي اقوى من العلاقة بين الطلب على الاسكان وبين الدخل السنوي .

وعلى ضوء هذه النتيجة توصي الدراسة بزيادة بناء الوحدات السكنية من قبل الدولة وتوزيعها على موظفيها وفق برامج تمويلية يمكن من خلالها استرداد قيمة هذه الوحدات في المدى الطويل .

وبخيرا تشير الدراسة الى ضرورة اعداد دراسة لتقدير احتياجات القطاع الخاص من وحدات سكنية ملائمة لاسكان العاملين فيه مع دراسة امكانية مساهمة الدولة في تشجيع بناء هذه الوحدات .

كما ان هناك العديد من الخدمات والمرافق العامة ذات الصلة الوثيقة بنشاط الاسكان تحتاج الى ملاءمة في حجم خدماتها او مواضعها حتى يمكن مواجهة النمو العمراني المتسارع في مدينة جدة .

فعل سبيل المثال يمكن تطوير المناطق المحيطة بالمدينة الصناعية في جدة وجعلها بالخدمات والمرافق العامة لكي تكون مساهمة لبناء وحدات سكنية يقيم بها العاملون في المدينة الصناعية .

كذلك يمكن تدعيم هذه المنطقة بشبكة مواصلات تصل بين هذه المنطقة وبين المدينة الصناعية حتى يمكن القضاء على بعض المشكلات الناشئة عن ازدهار الشوارع كما انها تساعد على تخفيض تكلفة المواصلات التي يتحملها العاملون بصفة يومية .

اجتماع اقليمي
في نيروبي لخبراء
تنمية المصادر
البشرية في مجال
الصيانة الصناعية

الامم المتحدة - بدأ امس في نيروبي اجتماع على المستوى اقليمي لخبراء تنمية المصادر البشرية في مجال الصيانة الصناعية بهدف الخروج بتوصيات عملية وفعالة تستند الى التجربة الاقليمية في هذا المضمار . وتتلم الاجتماع منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة .

ويؤيدو بمساعدة مالية من بريطانيا لصندوق التنمية الصناعية . وسيتم خلال الاجتماع الذي يستغرق اسبوعا دراسة التجربة الاقليمية في مجال الصيانة الصناعية على المستويين الحكومي والخاص .

وتحديد الاحتياجات الاولية لتطوير المصادر البشرية .. واعداد البرامج الضرورية للنشاطات التحضيرية التي تسبق اجراء الاجتماع الثاني المقرر لتدريب الايدي العاملة الصناعية

الزمن عقد في باريس خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٨ . كما تهدف التوصيات الى مساعدة حكومات الدول النامية في مراجعة سياساتها واستراتيجياتها لتطوير المصادر البشرية في مجال الصيانة الصناعية وتحقيق التعاون بين الدول

المقدمة والثانية وفيما بين الدول النامية . ويشارك في الاجتماع الذي عقد في مقر برنامج البيئة التابع للامم المتحدة في نيروبي ٣٥ خبيرا يمثلون عدد من الدول الاقليمية والنامية والمتقدمة والمنظمات الدولية .

ويشارك في الاجتماع الذي عقد في مقر برنامج البيئة التابع للامم المتحدة في نيروبي ٣٥ خبيرا يمثلون عدد من الدول الاقليمية والنامية والمتقدمة والمنظمات الدولية .

وتبقى مسألة الدعم الحكومي قائمة ولكنها لا يمكن ان تستمر هكذا فترة طويلة دون حل . وليس يوسع مبارك تجاهل ان معظم المصريين هم في حالة فقر .

متوسط الدخل السنوي ٤٠٠ جنيه استرليني

ولازلت تتركز احداث الشعب في عام ١٩٧٧ مائة في الاندماز عندما لقي ٨٠ شخصا مصرعهم خلال يومين من احداث شغب صمت مصر نتيجة قرار بخفض ٥٠ من

الدعم الحكومي للخبز . لكن المسؤولين المصريين الان يقولون ويتحفظ بضرورة تقليل الدعم للمواد الغذائية لسد جانب من ديون مصر البالغة ٢٠ بليون جنيه استرليني وقوائدها السنوية .

وقد تجنبت مصر حتى الان اتخاذ قرارات بهذا الشأن خوفا من ردود الفعل وقد اطلق رئيس وزراء مصر على لطفي بالونات اختبار في الصحف المصرية تلمح الى احتمال خفض الدعم الحكومي تدريجيا وامكانية التوصل الى بعض الدعم بوسائل مالية تدفع للقراء جدا .

وتعداد سكان مصر حيث يوجد مليون طفل كل تسع شهور و ٢٠ فقط من النساء المتزوجات يستخدمن وسائل منع الحمل يشير الى ان الدولة مازالت في وضع لايسمح لها باتخاذ اجراءات تخفف من مشاكل البلاد .

وقد حصل انخفاض في الدعم المقدم لبعض المواد كالبترول والكهرباء والسجائر وزيت الطعام والماء ولكن بصيغة بطيئة بحيث ظهر للناس وكأنه جزء من ارتفاع عام في مستوى المعيشة . ولم يعلن البنك الدولي او صندوق النقد الدولي انذارا



عام ١٩٩٠

الانتاج الصناعي يساهم بـ ١٥٪
في الانتاج المحلي للمملكة

جدة - يقول الخبراء الاقتصاديون السعوديون بان الخطة الطموحة التي رسمتها المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي تسعى الى زيادة الانتاج الصناعي ليصبح يشكل عام ١٩٩٠م خمسة عشر بالمائة من الانتاج المحلي العالم في البلاد ومن اهم العوامل الحيوية التي تلقى كل التشجيع والدعم المادي والمعنوي تتمثل في حماية الانتاج الصناعي السعودي واعطاء الفرصة للقطاع الخاص ليتولى مسؤوليات النشاط الاقتصادي في البلاد وهذا ما وضع في خطة تنمية الخمسية التي هي قيد التنفيذ .

كما تعمل المملكة جادة في ما تخطه للصناعة من تكرير النفط والصناعات الاساسية الكبرى من البتروكيماويات والصناعة العامة ووحدات الصناعة الصغيرة والورش الصناعية والتي شكت ٨٪ من الانتاج المحلي في العام ١٩٨٥م ومن تحقيق اهداف تكرير النفط هناك مخطط لها ان تحقيق معدل للنمو يبلغ ١٥٪ سنويا والتصنيع بحدود عشرة في المائة .

تخفيض دعم المواد الغذائية
لتخفيف عبء الديون الخارجية

تتل الحكمة المصرية التي تواجه عبء بسبب الدين الاجنبي جهوداً مضنية لاجاد سبيل لتخفيض دعم الحكومة للمواد الغذائية نسبة تصل الى ٧٥٪ لارضاء البنك الدولي وصندوق النقد الدولي .



الحكومة المصرية لكن المسؤولين المصريين يقولون ان الدائنين لمصر يطالبون بخفض ٧٥٪ من الدعم الحكومي للمواد الغذائية اذا ارادت مصر ان تتلقى مساعدات دولية لتتقدمها .

والمشكلة هي ان مصر ليست في وضع يسمح لها بمساعدة نفسها في وقت انخفضت فيه اسعار البترول ودخل قناة السويس وعائدات مصر من السياحة بعد

احداث الهم وعائدات العاملين المصريين في الخارج .

وقد أكد نائب رئيس الوزراء التركي في كلمته لدى افتتاح الدورة الحادية عشرة للمجلس التشريعي ومناقشة الجهود لتحقيق قدر اكبر من التنسيق بين الدول الاسلامية في كافة

الاسلامية مشيرا الى ان هذا البرنامج مثال حي للتعاون القائم بين البنك الاسلامي للتنمية والبنوك الاسلامية في الدول الاعضاء .

كما استعرض رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي في كلمته التي القاها في حفل الافتتاح المراحل التي مر بها برنامج التعاون الفني بين الدول الاعضاء للبنك الاسلامي للتنمية مشيرا في هذا

الصد الى (بلاغ مكة المكرمة) الذي اصدره مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي حث الدول الاسلامية على توسيع نطاق التعاون فيما بينها في المجالات الاقتصادية والتجارية والتقنية الحديثة وصولا الى تعزيز قاعدة التقدم الاجتماعي والاقتصادي للملاة الاسلامية ووضح ان البنك قد قام

بإخذ زمام المبادرة لانشاء برنامج التعاون الفني بغرض تنمية القدرات الفنية لدى الدول الاسلامية الاعضاء واصتمت كلمته بالحديث عن المساعدات الكبيرة التي قدمتها الحكومة التركية في مجال برنامج المنح الدراسية بالبنك الاسلامي للتنمية وهو البرنامج الذي وضعه البنك لرفع المستوى التعليمي للمجتمعات الاسلامية بالدول غير الاعضاء بالبنك .

قرضان ماليين
من البنك الدولي

١٤٥,٨ مليون

دولار

كوالا لومبور - ستحصل ماليزيا على قرضين من البنك الدولي تبلغ قيمتهما ١٤٥,٨ مليون دولار

لتصنيع ميناء ميكلانج وتكوير انظمة التعليم الابتدائية والثانوية .

وذكرت نشرة البنك ان القرض الاول يبلغ ١٨,٨ مليون دولار سيخصص لتطوير كفاءة الميناء لاستيعاب حاويات الشحن الكبيرة .

واضافت النشرة ان القرض الثاني يبلغ ١٢٧ مليون دولار سيخصص لدعم الخطة الخمسية للماليزية في مجال التعليم وتوسيع الخدمات وتطوير الكفاءات الادارية في ذلك القطاع .

هكذا منذ الاصل



لابد ان يكون لكل شاب مكتبته الخاصة

لان القراءة غذاء العقل والروح ...

كنا نقرح بالاجازة الصيفية لعدة اسباب واهمها القراءة . نقرح لاننا سنجد الوقت لنقرأ ما نريد .. والمكتبات في تلك الايام .. كانت تبيع اكثر من المكتبات العادية .. اما الان فان شبابنا ينصرفون عن القراءة انصرافاً وهذه ظاهرة عالمية مؤسفة فقد اصبح القارئ الان .. هو الذي يقرأ بعض الصحف والمجلات فقط وقراءة الصحف جيدة وفيها ربط للانسان بواقعه ومجتمعه واحداث عله ولكنها لاتكفي ..



يقلم : محمد نور الاركان

انها لاتقدم الوجبة السمة المليئة بالفيتامينات بل تقدم (ساندوتش) على الماشي ، والانسان في فترة الشباب خاصة يحتاج الى غذاء جيد مليء بالبروتين والفيتامين وكافة العناصر الغذائية لجسده وعقله ووجدانه معاً .. فكما ان الجسد في هذه الفترة الذهبية يشب وينمو بسرعة ويستهلك المزيد .. من الوحدات والفيتامينات والاملاح وعوامل الطاقة والنمو ، كذلك يشب العقل ويتفتح ويكبر ويحتاج الى من يملؤه بالثقافة السميكة .. والا امتلا بالهواء والفراغ .. وما يزيد الطين بله ان وسائل العصر الحديث من تليفزيون واذاعات وفيديو وسفر ونحوها .. قد التهمت الوقت بما لا يفي في كثير من الاحيان او على الاقل لا يمكن مقارنة فائدته بفائدة الكتب التي تكون العقلية وتنقى اللمعة وتغني الشخصية وتجعل الانسان عميقاً مليئاً عقلاً وعلماً ..



الاسم : عبدالرحمن شطيح الرحمن : ١٢ سنة المرحلة الدراسية : الصف الثالث الهواية : القراءة والمراسلة



الطفل محمد خليل جلال ابوحميد معجب بالروضة .. وسوف يبعث بمشاركات حلوه في القريب والروضة تقول لحمد اهلا بك صديقاً للروضة ..

ابنائنا الاطفال ... اصدقاء الصفحة .. نحن نرحب بالصورة الشخصية الصغيرة او الكبيرة لكافة الاطفال .. فابعثوا لنا بها حتى نقرحوا ويقرح اصدقاء الصفحة بنشرها ..

فكر معنا بعد العيد

حامل ومحمول ناشف ومبلول ..

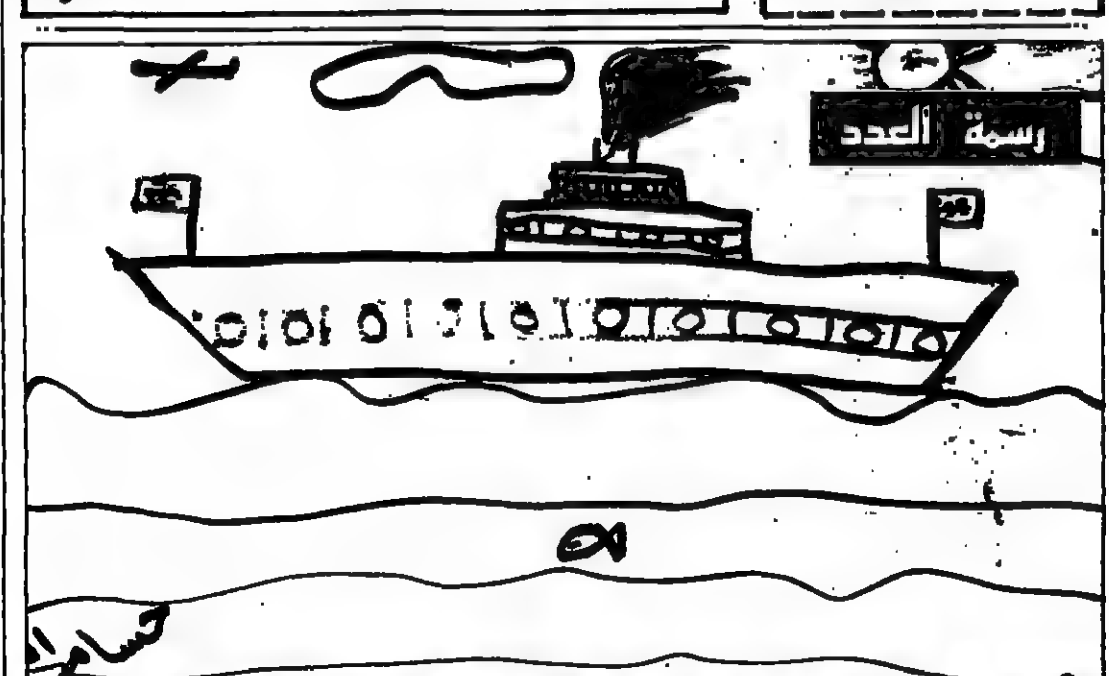
ماهو ؟؟

الحل / الباخرة ..

ماهو الشيء الذي تذهب معه اينما سار وترجع معه الى الماضي اذ لزم الحال ..

الحل / الكتاب

رمزية سعد فرح مكة المكرمة



نتيجة المسابقة السابقة

لقد توصل الى الحل الصحيح عدد كبير من الاطفال والاصدقاء والصفحة تشكر كل المشاركين في المسابقة وفي الصفحة وتدعو للجميع بالتوفيق .. وفيما يلي اسماء الاصدقاء الذين توصلوا الى الحل الصحيح :

الحري ، سعيد فليل عوى الزبيدي ، تركي هويتم عبيده ، محمد السليمان العريني ، اسامه علي مضوي ، عمار علي مضوي ، صادق عبيده نيهال ، محمد رزيق عطاه الحازمي ، زكي رزيق الحازمي ، محمد نور شيبني ، عبيده رزيق الحازمي ، مولوي ، عبيده رزيق الحازمي ، حمود ابن عبيد الحري ، اميرة عمر طاهر تركستاني ، حسام السيد محمد نجيب ، ايمان طاهر سلطان ، خديجة سالم القشيري ، غسان طلعت شاولي ، مثال فليل عوى الزبيدي ، منصور فليل عوى الزبيدي ، معبد ابن طلال الحري ، سالم غاري الحري ، نجلاء آدم سوهران ، صالح تامر الحري ، ايمان محمد الصغير ، هناء فيصل حجازي ، صغير محمد مكي نزم مياه ، حبيب عبدالرحمن عبدالحكيم ، فواز مطلق مسعود ، نهلة النور محمد المكي ، نبيل النور محمد المكي ، نزار النور محمد المكي ، نهي النور محمد المكي ، ندى النور محمد المكي ، عبدالرحمن النور محمد المكي ، فائزة حسن عبدالعزيز ، عبدالوهاب عبدالواحد محمد ، خالد امير مراد ، محمد كريم خان ، ياسين عبدالحكيم ، ايمان احمد بايونس ، فاطمه سالم سعيد القشيري ، امين طاهر سلطان خالد ، اسماعيل امير حسين احمد ، مروان احمد محمد بايونس ، امين السيد محمد بخيت ، منير سعد محمود قدح ، سالم محمد احمد باصيص ، يوسف حسين علي ، سميح علي مضوي ، عهد محمد العريني ، تغريد محمد الصغير ، خالد ناضي الحلياني ، صفاء سعد محمود قدح ، مرفت سعد قدح ، ابراهيم سلمان الاحمدي ، فتحية سعد قدح ، رندا حماد الاحمدي ، حليمة محمد حسين حافظ .

ويعد اجراء القرعة فازت بالمشابقة الابنة اميرة عمر طاهر تركستاني وهديتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفديو بجده .

وكذلك الابن غسان طلعت شاولي وهديته عبارة عن شريط فيديو مقدم من محلات بلجون بمكة المكرمة .

الف مبروك للفائزين وحظا اوفر لمن لم يحالفه الحظ .

● ملاحظة : على اولياء امور الفائزين الاتصال بمحلات الفيديو راسا لاستلام جوائزهم .

نصيحة

احذر من الكرم اذا امنت ومن العاقل اذا اخرجته ومن اللئيم اذا اكرمت ومن الاحمق اذا مازحته ومن الفاجر اذا عاشته . اني ذقت الطيبات كلها فلم اجد اطيب من العافية وذقت المرات كلها فلم اجد امر من الحاجة الى الناس وحملت الحديد والصخر فلم اجد اقل من الدين . اعلم ان الدهر يومان يوم لك ويوم عليك فان كان لك فلا تبتر وان كان عليك فاصبر فكلما خسر ..

اختيار ابتسام سالم بن العمر

ثلاثة

الخطايا كلها تجتمع في ثلاثة .. الكبر وهو الذي جعل ابليس الى مامو عليه .. الحرص وهو الذي اخرج آدم من الجنة . والحسد وهو الذي جرا احد ابني آدم على قتل اخيه .. القصة التي ذكرها الله في القرآن الكريم وهم قابيل وهابيل .. فمن وفي هذه الطباع الثلاثة فقد وقي الشر كله فالكفر من الكبر والمعاصي من الحرص والبغي والظلم من الحسد . جمعتها : رند احمد الاحمدي مكة المكرمة



الخطاف

احبائي الاطفال ارجو ان تعرفوا المغزى من هذه القصة القريفة والتي ارجو ان تلال اعجبكم .

عندما انتهت الابنة الام من تنظيف ابنتها الاحد عشر ، نادت على اصفرهم ، وقالت له : هيا اقترب لافضل لك ذبلك . لكن الابن الطفل لم يكن يحب غسل ذيله ، ولم يكن يهتم بما تقوله امه دائماً من ضرورة ان يحتفظ بذيله نظيفاً ولانها ، كان يحب شكل ذيله كما هو : رمادياً وقذراً . لذلك فانه ضرب الارض بمخالبه محتجاً وصاح : لا .. لا .. لا لا اريد ان اغسل ذيلي ثم اتدفع مبتعداً الى حقل البرسيم . كان حقل البرسيم يرتفع قليلاً عن بقية الحقول ، لذلك استطاع ان يراقب منه كل ما حوله ، استطاع ان يرى الضف ونما في الحقول المجاورة ، كما استطاع ايضا ان يرى اخوته وهم ياكلون اوراق الخس . كان يفكر في الجري الى اخوته ليشترك معهم في الاكل ، عندما سمع امه تتأديه قائلة : وايها الابن الطفل ، اسرع وحرك ذبك عالياً لتنتبه اخوتك الى ان هناك خطراً يتهددهم جميعاً . وكان الابن الطفل يعرف جيداً كيف يعطى اشارة الخطر بذيله ، لقد علمته امه ذلك بمجرد ان سمحت له سنة ان يفهم معنى الخطر ، لذلك اسرع يحول ذيله ناحية حقل الخس ، ويحركه الى اعلى والى اسفل ، لكي يراه اخوته

اختيار ملما سميرة خنكار



عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

مشروع كتابة

خرج المنتخب البرازيلي من كأس العالم بعد أن قدم مباراة رائعة أمام فرنسا .. وإذا حرمنا السنوات الأربع من رؤية بعض عمالقة البرازيل الذين شاركوا في البطولة الماضية .. فلا ندرى ما الذي ستحرمان منه الستين الأربع القادمة وحتى ترى الفريق البرازيلي العملاق في البطولة القادمة !!
المختصر

المملكة تشارك في اجتماعات الجمعية العمومية

الرياض - السيد شلبي
صدرت موافقة المقام السامي الملكي على مشاركة المملكة في الاجتماعات السنوية للجمعية العمومية للاتحاد الدولي والمقرع قديما في ألمانيا الاتحادية خلال الفترة من ٢١ - ٢٤ أغسطس القادم .. حيث يمثل الاتحاد فيها كل من سعادة رئيس الاتحاد السعودي للألعاب القوى اللواء فني حسين أمام طاهر وسعادة السكرتير العام الاستاذ عياد السديني .. وأوضح ذلك مدير فني وإداري الاتحاد الأستاذ



اللواء حسين أمام طاهر

أموروس الرائع والمدهش يقول :

لا يقلعني مسـتوى الإنسان ولكن لابد من الحذر !!



أموروس

الآن لم يقتنع لعب الفريق الألماني ولكن ينبغي أن نأخذ حذرا لأن الإنسان يجود عندما يلعب الأمر .. فضلا عن ذلك فإن جمهور جوادالاهارا يساندونهم وهذا عنصر أساسي في صالحوهم .. ول مباراتنا مع البرازيل لعبنا في جوادالاهارا وهي تعتبر أرض البرازيل ومع ذلك قدما مباراة طيبة برقم داء الجمهور لنا ..
ولمّا دخلت بالفيرة الدولية .. فقد بدأ مانويل أموروس بكتسبها برقم أنه يبلغ من العمر ٢٤ عاما .. ويرجع هذا إلى أنه لعب ٣٧ مباراة دولية ..
واستبعد أموروس قائلا أنني الآن أكثر هدوءا وصفا .. فعل سيل المثال عند تشديد ضربات الجوار كند وألقا تماما في حارس مرمانا بات .. وعندما تقدمت لتسديد ضربتي كنت هادئا .. لقد أيقنت أنا فريقي أنني لن نستسلم بسهولة حتى في اللحظات الحرجة مثلما كان الحال في الشوط الثاني من مباراة البرازيل .. وتعتبر هذه المباراة من أفضل المباريات التي أشرت فيها ..
ولقد كان أموروس .. ومع كاريكا البرازيلي .. أفضل من في اللعب خلال هذه المباراة ..

جوادالاهارا - المكسيك - أ ف ب - تعنى المباريات ويتعاطف المهاجمون ومانويل أموروس الضيف الفرحين موجود دائما .. هنا هناك .. فهو يجيد اللعب في مركزين الظهير الأيمن والأيسر لدرجة أن الصحف المكسيكية اختارته ضمن منتخب كأس العالم قبل مباريات دور الثمانية .. واختاره التلفزيون المكسيكي كأحسن لاعب في لقاء البرازيل وفرنسا ..
وقد أربح أموروس قائلا أنني أعشق دائما المسابقات الكبرى ولا أخشى على الإطلاق اللعب ضد الفرق الكبيرة .. فضلا عن ذلك فقد تعهدت على اللعب في مثل هذه الظروف المناخية المكسيكية .. فلا أعاني من ارتفاع أو شدة الحرارة .. ولكن أنا وزيلائي دافعا قويا من الصعب اختراقه .. والخلاصة أننا أكثر خبرة ..
وأضاف أموروس أنه منذ بداية المسابقة يلعب الدفاع الفرنسي ودعا حارس المرمى جويل بات كرجل واحد وبلا إضمار حتى عندما لم يشترك اللاعب ويلعب حارس .. ولم يستطع أي هجوم أن يفتق حائل الدفاع المكن من باتيستون وبريس أموروس .. ومن لقاء فرنسا وألمانيا الغربية .. قل أموروس كل العالم ينتظر هذه المباراة الثورية .. وحتى

الصحف الألمانية

شكرا .. شوماخر

يون - أ ف ب - خصصت صحيفة بيك أم سونتاخ الأسبوعية الألمانية الغربية يوم أمس الأول الأحد ملحقا خاصا لتغطية المباريات الثلاثين للتلقيت يوم السبت في جوادالاهارا والتي انتهت بضرربات الجوار الترجيحية بين البرازيل وفرنسا وألمانيا الغربية المكسيك ..



شوماخر المعلق

والتي خصصتها شكرا له وإتقنى .. والذي شوماخر حارس مرمى ألمانيا الغربية .. والذي تمكن من صد ضربتي جوار وقد تردد اسم شوماخر كثيرا في تعليقات الصحف على مباراة ألمانيا الغربية والمكسيك والتي انتهت بفوز منتخب ألمانيا بضرربات الجوار الترجيحية .. فكتبت صحيفة بيك أم سونتاخ تقول ثوني .. بل مونجيري أما صحيفة لانسيس التي تصدر في كولوني فكتبت تقول ثوني بل على وإيضا ثوني وليتارسكي أبطال .. والمعروف أن شوماخر يلعب في نادي مدينة كولوني وكذلك بيجر ليتارسكي الذي سيل ضربات الجوار الأخيرة والحاسمة ..



بيجنا



جويل بات

باتيسا هو البطل

باريس - أ ف ب - اجتمعت الصحف الفرنسية يوم الأحد على أن مباراة منتخب فرنسا ضد منتخب البرازيل .. والتي أقيمت مساء السبت في جوادالاهارا وانتهت بفوز فرنسا وصعودها إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس العالم .. كانت عالية المستوى وصعبة ..

وأشارت باللاعبين الفرنسيين وعلى رأسهم جويل بات حارس المرمى ومع ذلك فقد أكدت جميع الصحف أن البرازيل لعبت مباراة كبيرة .. وخصصت الصحف الفرنسية مساحات كبيرة للأشادة بحارس المرمى جويل بات أحد نجوم المباراة .. وكتب أندريه سوار في صحيفة صوت الشمال يقول لقد كان بات بالأسر موهبا ومحفظا .. أما صحيفة لويونيهيويل فأعربت عن اعتقادها بأن تيجانا لعب مباراة كبيرة مثلة مثل بات وأموروس وأضافت الصحيفة قائلة هذه المباراة بمثابة عودة إلى الأصل .. فقد شاهدنا كرة قدم حقيقية على أرض اللعب ..

قوى المملكة تستعد لمنافسات القاهرة

الرياض - السيد شلبي
أعرب سكرتير عام الاتحاد السعودي لألعاب القوى الأستاذ عياد السديني عن شكره لجمعية القاهرة التي تستعد لاستقبال الفريق السعودي في منافسات بطولة كأس العالم .. وقال أن الاتحاد السعودي في تلك الأوقات يشترك الشباب السعودي في مثل هذه المسابقات .. حيث يتم من بين هؤلاء اللاعبين المشاركين اختيار أفضل اللاعبين للمشاركة في منافسات البطولة التي تحتضن الفرق القارية المختلفة من قبل اللجنة الفنية للاتحاد كطرف أساسي للمشاركة الخارجية وما هو جدير بالذكر أن الاتحاد السعودي لألعاب القوى قد أنهى تشكيله ويحتضن إلى البطولة المشار إليها وهي تضم كلا من ملازم أول صالح الصوت (رئيسا) محمد شاكر (اداريا) خالد الصايغ (أخصائي علاج طبيعي) سعد الجريسي محاسبا إضافة إلى طاقم التدريب ..

برازيل تحتفل بفوز فرنسا

برازيل - أ ف ب - احتفل مئات من مواطني برازيل مساء السبت بربز المنتخب الفرنسي على منتخب البرازيل خلال المباراة التي أقيمت بينهما في إطار دور الثمانية لبطولة كأس العالم .. وقد قوبل هذا الفوز الفرنسي في برازيل كما لو كان فوز منتخب الكونغو الوطني أوفوز للفريق الأفريقي .. وهذا كثير من الأشخاص يشعرون بفرح كبير من الفوز مثلما فعلوا عند انتخاب فرنسا ميترا



اللواء حسين أمام طاهر

الفريق الألماني مريض مكابر وثري مفلس !!

منذ ربع قرن ونيف لم يمثل ألمانيا الغربية في مسابقات كأس العالم فريفا يمثل هذا الضعف الذي عليه منتخب ألمانيا المشاركة في مونديال المكسيك ٨٦ .. فهو أسوأ وأضعف فريق من ألمانيا في بطولات كأس العالم على الإطلاق .. فريق ضعيف .. مهمل .. متفكك لأموية له .. ولا طموح .. ولا مستوى ولا يكتفى مقارنته بالفريق الذي مثل ألمانيا في مونديال الأرجنتين ٧٨ .. والذي كان ثلأ بامتا لفريق المعاملة الفائز بكأس العالم ٧٤ بقيادة القيصر باكيناو .. وإذا كان هناك فريفا أيتسم له الحظ (حتى آخر شرس) في مونديال المكسيك فهو المنتخب الألماني .. فقد تأهل للدور الثاني بلون باشت على أسكتلندا ومزمنة مرة على يد الدانمرك وتعادل باتس أمام الأوروغواي ..

وجمع ثلاث نقاط بفارق كبير عن يمثل المجموعة الدانمرك ولم يقدم خلال تلك اللقاءات ما يحكم على ترشيحه لاحتلال مركز متقدم أو المنافسة على كأس العالم في دور ال١٦ تبس له الحظ مرة أخرى ففاز بفريقا متساويا مع منتخب المغرب الذي سجل اللقاء مجردا من حواجزه وأمانة اعتقاد مدربه مهدي فاري أن التأهل للدور الثاني منقضى الأمل والاحلام وأي تجاوز بعد ذلك حارب من الجاني .. ففرد الفريق الألماني أمامه فريفا مستسلما للهزيمة زاهد بالنتيجة لم يفعل شيئا لإنقاذ الألمان عن التفكير بالهزيمة .. ولعب بطريقة دفاعية بحثة الهدف منها تقليل حجم الخسارة قدر الإمكان .. وهو ما يتحقق فعلا قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق بقليله واسترديا لعبها متحيين من ضربة حرة مباشرة تأخذ حريقها إلى مرمى الزاكي والذي يمكن إدراجها ضمن أفضل خمس حراس مرمى في العالم حاليا .. وتنافس الألمان الصمداء بعد فوزهم الهزيل على منتخب المغرب الذي سرق النجم من أجفانهم ليلة اللقاء وظهر بمستوى مفاجيء لما ذهبت إليه حساباتهم وخطتهم .. وانتقل لندور الثمانية بترنج .. يشي ميكل ثم يغفو تحت ظل شجرة .. فالتفت لخرج يغير هذا الانطباع تشعروا وانت تضاهده أنه فريق مجهود إلى حد الإعياء .. وكنته يلعب منذ عام من توقف .. تشعروا وكنته مريض مكابر يتظاهر بالشفاة يقول كل والسعال يصفى ويهتج بحاله الصونية مصطنع بمبه ..

تشعروا وانت تشاهده كثرى مفلس جاز عليه الزمان ويروض بالصور الواقع ويتصرف بطريقة توحى لك أنه لا زال واسع الثراء .. كل هذه الصور تنطبق على الفريق الألماني الذي لم يفتح أحدا بمستواه .. لم يعب أحدا بادائه .. ولم يتعامل معه أحد .. فكل ينظر إليه كضيف ثقيل الظل والدم ما جاء حلة عالية خاصة جدا دون أن يدعوه أحد .. ويواصل السط مشواره مع المنتخب الألماني فيضرب له موعدا مع فريق هزيل آخر في دور الثمانية .. لا يجد صعوبة تذكر في تحقيق الفوز عليه وإن ختم المدعين النتيجة بركلات الجزاء الترجيحية .. فقد كان الفريق المكسيكي في أسوأ حالاته ولم يسقط في شرف الفريق الألماني الذي لعب بدون هجوم حقيقي بعد خروج رويستا .. وهكذا تأهل الألمان للدور قبل النهائي بمساعدة مباشرة من الحظ الذي وقف إلى جانبهم منذ البداية ويضفي البهش أن يستمر إلى النهاية ويكون سببا مباشرا في انقضاء الفرنسيين غدا وهو ما يرفض الجميع مجرد التفكير في وقوعه .. أن ما حققه الألمان في هذه البطولة حتى الآن خارج دائرة أمل وأحلام مدربيهم وكتباو .. فقد استبعد شخصيا وصول فريقه إلى الدور قبل النهائي .. ولم يقل ذلك من باب الدبلوماسية أو ذر الرماد في العينين فهو مدبر واقعي يحترم نفسه ويذكره تلمعا إمكانات فريقه الحقيقية .. ولولا الحظ والظروف والنظام المصحف للمسابقة لا تأهل الألمان لدور الأربعة ..

وحسبنا أن نتذكر المحطات التي قطعها الفريق الألماني في مشواره وتقارنها بالصاعب والاموال التي واجهها المنتخب الفرنسي العملاق حتى تأهل للدور قبل النهائي .. وصديق القاتل مدغني حط وقطن والبحر والقائل مدرم حط ولا تقتل شطارة ..

الحكم العربي دخل التاريخ

إذا كان الفريق المغربي قد شرف الكرة العربية وحصلها على مساعد المد والتفوق في مونديال المكسيك وقدم للعالم صورة أجمل بكثير من واقع الكرة العربية .. اندية ومنتديات فالتكرة المتميزة التي قدمها المنتخب المغربي غير موجودة في أداء سبع أعمار الفرق العربية من المحيط إلى الخليج .. فليس كل الفرق العربية تلعب بنفس طابع ولون وإيقاع أسود الطمس .. ولا يختلف على هذه الحقيقة لثان وإن كان النصر الذي حققه المغربي يمثل اليوم العربية والطابع العربي يحكم الانتباه .. أقول إذا كان الفريق المغربي قد عكس للعلم صورة مشرفة ومشرقة للكرة العربية فقد نجح طاقم التحكيم العربي فلاح الشنار وجمال الشريف وعلى بن ناصر في تحقيق الهدف ذاته حول مستوى التحكيم والحكم في الوطن العربي فقد كانوا جميعا أهل الثقة الكمية التي نرحبها الفيفا في كفاءاتهم وقدراتهم رغم فارق الخبرة للشباب بين الحكم العربي وقربه الأوروبي ولعل من أجل ملامح مونديال المكسيك هو النجاح المزدوج الذي حققه أبطال المغرب كرويا وطاقم التحكيم العربي والذي فتح صفحة جديدة في تاريخ الحكم العرب ولعل مرة منذ نصف قرن يشترك حكم عربي في إدارة مباراة هامة في الدور الثاني كمنافسة .. ولعل مرة يشترك حكم عربي في إدارة مباراة مصيرية في الدور الثالث .. وبسببنا قريبا ييم يشترك الحكم العربي في إدارة المباراة النهائية على كأس العالم بعد النجاح الكبير والرائع الذي حققه فرساننا الثلاثة الشنار والشريف وسي على بن ناصر في إدارة المباريات .. وما نرجوه هو أن تتغير نظرتنا للحكام ونفتح معهم صفحة جديدة ملؤها الثقة والاحترام .. بعيدا عن التشكيك في كفاءتهم وقدراتهم والتشهير بهم على صدر الجرائد منحومهم الثقة والاحترام .. يصبح لديهم حكما تاما ..



المنتخب الألماني قبل الدم

الشغب يشتعل بين المكسيكيين والألمان !

مونتري - المكسيك - أ ف ب - ذكرت مصادر في الشرطة أن عدة حوادث وقعت مساء الأحد بين مشجعي فريق المكسيك وألمانيا الاتحادية في فندق بوسيت مدينة مونتري بعد ساعات قليلة من فوز الفريق الألماني في دور الثمانية .. وكتبت السلطات المحلية أن قوات الأمن اعتقلت مئات الأشخاص من بينهم خمسة عشر شخصا من ألمانيا الغربية في أعقاب المصادمات التي وقعت في فندق رويستا بوسيت مدينة مونتري عندما قام مشجعو ألمانيا الاتحادية بإلقاء زجاجات البيرة وأشياء متفرقة على مشجعي المكسيك مما أسفر عن وقوع بعض الجسائر المادية في مبنى الفندق .. وقد وصل شاتون من قوات الأمن لدم إلى الفندق عند استعاطهم ليضربوا حدا لحواث التي أسفرت عن إصابة نحو ٣٠ شخصا بأصابات طفيفة حيث اعتقلت نحو مائة شخص ..

من القاهرة إلى أثينا

الرياض - السيد شلبي
تقرر أن تتوجه بقعة المملكة في ألعاب القوى المشاركة في البطولة العربية الثانية التي تستضيفها جمهورية مصر العربية في الفترة من ٤ - ١٠ ذي القعدة القادم .. من القاهرة مباشرة حيث تغادروا مساء يوم ١٠ ذي القعدة إلى أثينا للمشاركة في البطولة العالمية الأولى للشباب التي تقام في اليونان إبان الفترة من ١٢ - ١٩ ذي القعدة ١٤٠٦ ..

الفريق الأمريكي يواجه ثلاث فرق أوروبية

مكسيكو - أ ف ب - يلعب منتخب الأرجنتين بعد فوزه على إنجلترا ١/٢ في استاد أريزوني بمكسيكو مع بليجا يوم غد الأربعاء في الدور قبل النهائي لكأس العالم .. وقد فازت بليجا أيضا على إسبانيا في برينلا بضرربات الجوار الترجيحية ٤/٥ اثر تبادلها ١/١ بعد الوقت الإضاف .. وبذلك تكون نتائج ثلاث من المباريات الأربع لدور الثمانية قد حسمت بضرربات الجوار الترجيحية .. وقد وصلت ثلاثة فرق أوروبية وفريق من أمريكا الجنوبية إلى الدور قبل النهائي ففرنسا لفرنسا والأرجنتين للآثار لنتائج كأس العالم ١٩٨٢ .. ففي البطولة السابقة فازت ألمانيا للاتحادية على فرنسا بضرربات الجوار الترجيحية ٤/٥ اثر تبادلها ٣/٣ بعد الوقت الإضاف .. بليجا فقد فازت على الأرجنتين حاملة اللقب أثناء في مباراة الانتاح ببرشلونة ١/٠ صفر ..

بريدونه رئيساً

كل الجمهور المكسيكي ينتظر لاعب المثلث فرانسيسكو خابير كروت المكسيك بانويلو (الجد) وقد حملت عدة لقاات زينت المكسيك اسم قبل المباراة أمام ألمانيا الاتحادية ويطلق احداها بأن يكون «أوبيلو رئيسا» ..

الصائغ تكثف استمداداتها للشباب

الرياض - السيد شلبي
ضمن استمدادات مكتب رعاية الشباب بالمختلف لمنتخب مباريات تصفيات المجموعة الأولى للبطولة الآسيوية لكرة القدم الخامسة والعشرون للشباب تحت ١٩ سنة لكأس آسيا تم تشكيل لجنتين الأولى لجنة الملاعب والثانية لجنة العلاقات العامة .. وذكر مدير مكتب رعاية الشباب بالمختلف محمد بن تلعبان .. وأوضح بأن لجنة الملاعب تعمل على تجهيز الملاعب للتدريب والمباريات وتنظيم عمليات دخول الجمهور والمتابعين مع أمانة العلاقات العامة لضمها مرافقة الفرق في التمارين والمباريات والاعراف على السكن والاعاشة وتنفيذ البرامج الخاصة بزيارة المناطق السياحية بالمختلف وتقديم كل التسهيلات لجميع الفرق المشاركة ..



محمد بن تلعبان

فهد الرشيدية بالحرة وات بناء على ترشيحات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد إلى الملكة ..

السندوة

اختلاف المخصصين في تعريف الاعلام تعريفاً دقيقاً على اعتبار انه علم وصفي لا يخضع للقوانين الثابتة التي تخضع لها العلوم التطبيقية حتى ان البعض منهم استنبط تعريف الاعلام من مخصصات وتجزؤات ما هيته ..

الايديز .. سينتظر الى الاسواق!!

قال تقرير لوزارة الصحة والمخصصات الامريكاني ان وباء (الايديز) سينتظر الى الاسواق وبسرعة وانه في نهاية عام ١٩٩١ سيصاب ٢٧٠ ألف امريكي بالايديز وسيؤتى ١٧٩ ألفاً بهذا المرض بحلول عام ٢٠١٧ حتى الآن ..

ول عام ١٩٩١ وحده سيقضى مرض الايديز على ٥٤ ألف امريكي مما يهبط واحد من الاسباب الرئيسية للوفيات في امريكا بعد وفيات القلب وامراض الرئتين والسرطان والالتهابات القلبية والحوادث ..

في نيويورك وسان فرانسيسكو حيث تبلغ نسبة الاصابات في مجموع المصابين ٢٤٪ سكنوا النسبة في عام ١٩٩١ حوالي ٢٠٪ .. وقد زاد انتشار المرض كثيراً لان متوسط الفترة بين الإصابة بالمرض وظهور اعراضه (فترة الحضانة) تبلغ اربع سنوات او اكثر وكثيراً ما يظن ان المرض في عام ١٩٩١ مصادف الى وباء اليبس الذي انتشر في امريكا مليون ونصف امريكي مصاب ويهبط الايديز ومعهما انتشاره عليهم الاوضاع ويؤتى اصحابه تماماً ..

البعد الثالث

كيف يوظفون الفن !!

لا شك ان الفن وسيلة تعبير حضاري الى جانب كونه مهنة حتمية للمجتمعات البشرية منذ ازل وهو من تلك المهن التي بصورة صريحة وتقليدية الا ان توظيف الفن لخدمة الشؤون السياسية فهذا ما لا تعلمه المجتمعات السليقة بل انه من مستحدثات القرن العشرين وان كان لا يخفى الوظيفة المعنوية للفن في مجال الترفيه عن تراث او خلق اي مجتمع من المجتمعات البشرية الا ان عليه التوظيف هذه أصبحت تستغل معاديل الفن في الترويج للعقائد لتسويق الحقائق والسيطرة على الرأي العام بترتيب معاديل جديدة في الافق بعض المجتمعات لا تمت الى طبيعة الاشياء وحقائق الامور بلبه صفة وقد استغلت الصهيونية العقائد ومن ورائها اسرائيل فلم تلتزم بالثقة والصدق في الترويج للعقائد التي تصنعها بل انما استغلتها لخدمة اهدافها السياسية والدينية والدينية التي تصنعها بل انما استغلتها لخدمة اهدافها السياسية والدينية التي تصنعها ..

رسالة دكتوراة

عن التعزيرات الدينية في الفقه

الرياض - تناقل يوم السبت القادم رسالة الدكتوراة المقدمة من المفكر وكاتبة الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض عبدالله بن صالح الدويش بعنوان «التعزيرات الدينية» وموجهة الى الفقه الاسلامي ..

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله بن محمد الرشيد شرقاً والدكتور محمد بن عبدالله الجليلان غرباً والدكتور سعد بن محمد البشر غرباً ..

وسلمت المناقشة بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض ..

قالوا من راي

الى اخذته

القرعة .. تآخروا ام الشعر !!

ياسين طه يؤك

دعوى .. فلازلت اراقب جهد الشاب

جده / سمع خوجه بك ..

مظهره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

الاستاذ المخلص ياسين طه اكتشفنا اخيراً انه يكره الاضواء لحرصه على الابتعاد عن دائرة الضوء ورغم

ظهوره كثر من المصطفين له ..

مجتمع

الشيخ الكبير عزير شيخه



محمد حسن قتي .. اللواء هشام عكلاوي .. عزيز شيخه

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

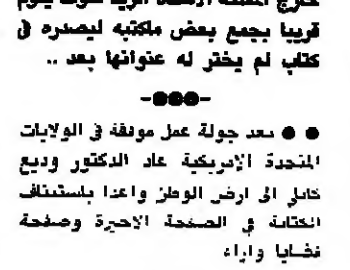
الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الاستاذ

الشيخ الكبير عزير شيخه



محمد حسن قتي .. اللواء هشام عكلاوي .. عزيز شيخه

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

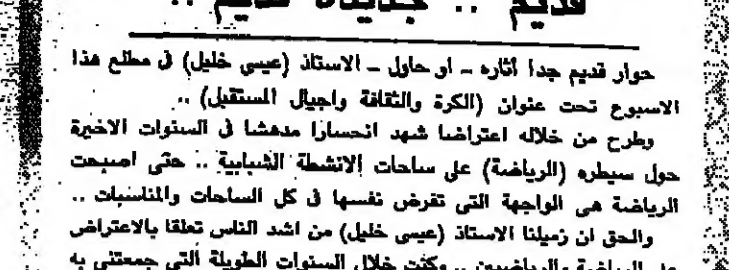
الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الاستاذ

الشيخ الكبير عزير شيخه



محمد حسن قتي .. اللواء هشام عكلاوي .. عزيز شيخه

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

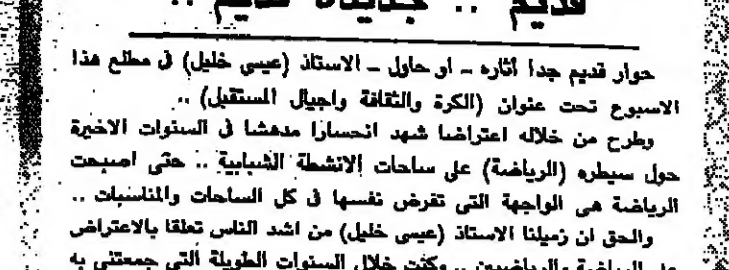
الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الاستاذ

الشيخ الكبير عزير شيخه



محمد حسن قتي .. اللواء هشام عكلاوي .. عزيز شيخه

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

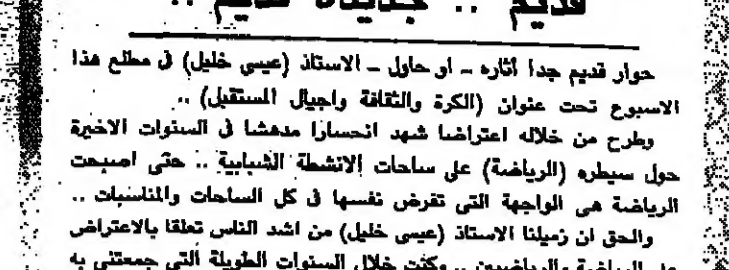
الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الاستاذ

الشيخ الكبير عزير شيخه



محمد حسن قتي .. اللواء هشام عكلاوي .. عزيز شيخه

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

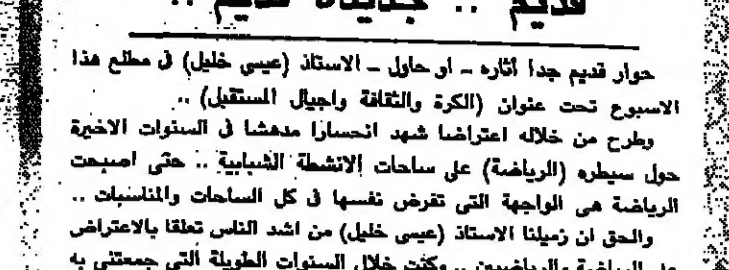
الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الشيخ الكبير عزير شيخه ..

الاستاذ

الشيخ الكبير عزير شيخه



محمد حسن قتي .. اللواء هشام عكلاوي .. عزيز شيخه